www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

# الزمان

عربية دولية يومية مستقلة

AZZAMAN.COM






طبعة العراق

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6790 Tuesday 20/10/2020

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6790 الثلاثاء 2 من ربيع الاول 1442 هـ 20 من تشرين الاول (اكتوبر) 2020م


## اكثر من 40 مليون حالة بالعالم نصفها شهدته أمريكا والبرازيل والهند

# إرتفاع مفاجئ لأعداد كورونا في العراق بتسجيل 4044 إصابة جديدة

**بغداد - قصي منذر**

شخصت وزارة الصحة والبيئة ارتفاعا في عدد الاصابات بفايروس كورونا في عموم العراق ، بتسجيل 4044 حالة جديدة ، وشفاء 3055 مصابا وبواقع وفيات 63 حالة . وجاء في الموقف الوبائي اليومي الذي اطلعت عليه (الزمان) امس انه (تم اجراء فحص 20419 في مختبرات الصحة العامة التابعة للوزارة، حيث تم تسجيل 4044 اصابة جديدة بكورونا وشفاء 3055 مصابا بالجائحة وبواقع وفيات 63 حالة ضمن الموقف الوبائي ليوم امس الاثنين).

وحذرت صحة السليمانية من ازدياد اعداد المصابين بكورونا، فيما دعت المواطنين الى الالتزام بالتعليمات الصحية.وقال مدير مستشفى طاهر علي والي بك في السليمانية آزاد هورامي في تصريح امس ان (الاوضاع الصحية في السليمانية خطرة جدا وندعو المواطنين الى الالتزام بالتعليمات الصحية)، واضاف ان (الاسره بالمستشفى ممتلئة بالكامل ولاقدرة لاستقبال اي مصاب آخر)، مبينا ان (جميع المصابين تحت اجهزة الاوكسجين واوضاعهم الصحية ليست مستقرة، واعداد الوفيات بفايروس كورونا في تزايد مستمر)، وتابع ان (المستشفى يجري يوميا نحو 300 الى 400 فحص للحالات المشتبه باصابتها بكورونا)، مؤكدا ان (اغلب حالات الوفاة هي للاشخاص الذين لايراجعون المستشفيات عند اصابتهم بالعدوى وعند وصولهم للمستشفى يكون الفايروس قد نال منهم ودخل جميع مفاصل الجسم وحتى الادوية والعناية الطبية لاتجدي نفعا لذا على كل من تظهر عليه اعراض الاصابة مراجعة المستشفيات باسرع وقت).

ونعى وزير الدفاع جمعة عناد ورئيس اركان الجيش الفريق اول الركن عبد الامير يار الله ، الفريق فاضل عباس مهدي، المستشار القانوني للوزارة الذي توفى أثر مضاعفات إصابته بكورونا.فيما ذكرت تقارير صحفية نقلا عن مصادر ، أن آخر إحصاءاتها لعدد المصابين بكورونا في العالم سجل أكثر من 40 مليون إصابة ووفاة أكثر من 1.11 مليون شخص. وقالت التقارير إن (نصف الحالات تم تسجيلها في ثلاث بلدان فقط هي الولايات المتحدة والهند والبرازيل، وهي البلدان الأكثر تضررا في العالم).

ويواصل الفايروس تفشيه في مختلف أنحاء العالم، واستنادا إلى مصادر رسمية، تجاوز عدد الإصابات المؤكدة 40 مليونا امس الاول.

وفرضت بلجيكا حظر تجول ليلا، فيما جعلت سويسرا وضع الكمامات إلزاميا في الأماكن العامة المغلقة، في أخر التدابير التي اتخذتها حكومات أوربية بمواجهة موجة عدوى ثانية وقوية للفايروس .واحصي أكثر من 250 ألف وفاة جراء الفايروس الفتاك في أوربا، لكنّ الأزمة المتصاعدة تتناقض مع الوضع في أستراليا حيث خففت ملبورن ثاني كبرى مدن البلاد من القيود الصارمة المفروضة التي أبقت ملايين الاشخاص في بيوتهم لشهور.وسيتعيّن إغلاق كلّ المقاهي والمطاعم في بلجيكا لشهر على الأقلّ. وتجاوزت هذه الدولة مؤخّراً عتبة مئتي ألف إصابة، بعدما تجاوزت عتبة مئة ألف في 20 أيلول الماضي.

ويأتي ذلك في أعقاب أسبوع شهد ازدياداً في الإصابات في القارّة الأوربّية بنسبة 44 بالمئة مقارنة بالأسبوع السابق.لكن هذه الخطوة أثارت رد فعل عنيفاً من قطاع الأعمال رغم تحذير السلطات من أن المملكة البالغ عدد سكانها 11، 5 مليون نسمة تشهد زيادة متسارعة للإصابات.وقال مدير مطعم في بروكسل أنجيلو بوسي (نحن لا نشعر بأن أحدا يضعنا في الاعتبار وهذا يؤلمني فالجميع يتألم و إن ذلك لأمر مروع).

وكانت سويسرا من بين الدول القليلة التي نجت إلى حد كبير منذ ظهور الفايروس في أواخر العام الماضي واجتياحه العالم، حيث أصاب نحو 40 مليون شخص حتى الآن.لكن العدوى تضاعفت في الدولة الغنية الواقعة في جبال الألب خلال الأيام السبعة الماضية، مما أدى إلى فرض قيود جديدة تشمل أيضًا حظر التجمعات العامة لأكثر من 15 شخصا.وجاء في بيان حكومي أنّ (الزيادة الحادة في عدد الإصابات في الأيام الأخيرة يشكّل قلقا في واقع، الأمر يهم جميع الفئات العمرية).وفرضت فرنسا في مطلع الأسبوع حظر تجول ليلي في تسع مدن من بينها باريس، مما أثر على 20 مليون شخص، فيما أعلنت السلطات عن تسجيل اكثر من 32 الف إصابة جديدة السبت الماضي.

**علاج:** مصاب بكورونا يتلقى العلاج باحد مستشفيات السليمانية




## الكاظمي لماكرون : نثمّن مبادرة باريس الداعمة لبرنامج الحكومة الإصلاحي

# شراكة عراقية فرنسية تتوّج بتوقيع مذكّرات في مجالات النقل والزراعة والتعليم

**باريس - شاكر عبد الحميد**
**بغداد - الزمان**

استكمل رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي امس الاثنين مباحثاته في العاصمة الفرنسية باريس، مع رئيس الوزراء جان كاستيكس ومن ثم الرئيس ايمانويل ماكرون ، لبحث سبل تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين وتعزيزها في المجالات الاقتصادية والاستثمارية والأمنية والصحية ، حيث وقعت الحكومة ثلاث مذكرات اعلان نوايا في مجالات النقل والزراعة والتعليم. وعقد الكاظمي اجتماعا مع ماكرون في قصر الإليزيه بالعاصمة باريس.ويعد لقاء الكاظمي وماكرون هو الثاني خلال شهر، حيث سبق أن تباحث الجانبان خلال اجتماعات مكثفة في بغداد في أيلول الماضي. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الجانبين بحثا خلال اللقاء العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل تطويرها، كما تم استعراض آخر التطورات الإقليمية والدولية، وتبادل وجهات النظر بشأن عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك)، واضاف ان (اللقاء تناول سبل تعزيز التعاون المشترك بين العراق وفرنسا، خاصة ما يتعلق بالمجالات الاقتصادية والأمنية والثقافية، وفي مجال مكافحة الإرهاب)، واعرب الكاظمي عن تطلعه الى (تمتين علاقات الصداقة القائمة بين البلدين، وتوطيد سبل التعاون المشترك، بما يعزز المصالح المشتركة بينهما)، مشيدا بـ (الجهود التي تقوم بها فرنسا لإطلاق مبادرة لدعم الحكومة العراقية في تنفيذ بعض فقرات برنامجها الحكومي). كما ناقش الكاظمي خلال لقائه برئيس الوزراء الفرنسي ، الأوضاع في المنطقة، وتبادل وجهات النظر بشأن عدد من القضايا. واشار الكاظمي ، بحسب البيان الى (أهمية تعزيز التعاون بين البلدين في العديد من القطاعات ، اذ أن الحكومة تسعى الى علاقات متينة مع دول العالم تقوم على أساس المصالح المشتركة وإعادة العراق لوضعه دوليا). بدوره اكد كاستيكس (حرص بلاده على دعم العراق في مختلف الصعد).

ووقع وزير الزراعة ونظيره الفرنسي، مذكرة إعلان نوايا لتعزيز التعاون بين الجانبين في مجال تعزيز القدرات المؤسساتية للوزارة ، بما في ذلك تبادل الخبرات في مجال الزراعة والتدريب والتعليم البيطري والصحة النباتية والبحوث الزراعية. كما تشتمل المذكرة تشجيع الشراكات الزراعية والغذائية، في مجالات الصناعات الغذائية والزراعية والآلات الزراعية وتنمية موارد الأراضي والمياه.كما وقع وزير النقل مذكرة إعلان حسن النوايا مع نظيره الفرنسي في ما يتعلق بإنشاء القطار المعلق في بغداد، في ما تضمنت مذكرة إعلان النوايا التي وقعها نيابة عن وزير التعليم العالي ، الامين العام لمجلس الوزراء حميد الغزي مع وزير التعليم الفرنسي، تعزيز التعاون في مجال التعليم بين الطرفين، وتوسيع قبول الطلبة العراقيين في الجامعات الفرنسية.

والتقى محافظ البنك المركزي مصطفى غالب مخيف بنظيره الفرنسي في إطار الزيارة التي ستشمل ثلاث دول أوربية، وتضمن اللقاء الذي جرى في مبنى البنك المركزي الفرنسي (بحث العلاقات الثنائية بين البلدين) ، واكد مخيف (أهمية تعزيز العلاقات المصرفية بين العراق وفرنسا واهمية تطويرها). من جانبه أكد محافظ البنك المركزي الفرنسي أن (هناك أستعداد كامل لتطوير العلاقات المصرفية والتعاون بين البلدين في مجالات الرقابة ومكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب). فيما كشف هشام داود، مستشار رئيس الوزراء ، عن أبرز محاور الجولة الأوربية للكاظمي ، التي منها المترو المعلق وإنشاء مطارات في عدد من المحافظات العراقية.

وجرت في المدرسة العسكرية الفرنسية بقصر الانفاليد في باريس، مراسم استقبال رسمية لرئيس الوزراء والوفد المرافق له. واشار داود الى ان (زيارة الكاظمي إلى أوربا فيها جنبة اقتصادية، ولا يمكن فصل الزيارات الكبيرة والعالية المستوى للعالم من دون الجانب الاقتصادي)، مؤكدا (وجود اهتمام عالمي بالعراق وبدوره ومكانته وهناك شيء من التقدير لمصداقية الحكومة، كما أن دعوات كثيرة للعراق تأتي من روسيا ودول كثيرة في آسيا وأمريكا وأوربا وبلدان عربية عديدة). ووصل الكاظمي على رأس وفد حكومي رفيع المستوى الى باريس أول امس وكان بأستقباله وزير الجيوش الفرنسية فلورانس بارلي.



**استقبال:** الرئيس الفرنسي يستقبل في قصر الاليزيه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي

**مؤشرات تداول سوق العراق للأوراق المالية أمس الأثنين**

عدد الشركات المدرجة :- 105 شركة
عدد الشركات المتداولة :- 27 شركة
1- بلغ عدد الاسهم المتداولة 450,238,262 سهم .
2- بلغت قيمة الاسهم 508,263,781 دينار .
3- اغلق مؤشر الاسعار ISX 60 في جلسة اليوم على 483.14 نقطة منخفضاً بنسبة 0.50 بالمئة عن إغلاقه في الجلسة السابقة البالغ 485.57 نقطة.
4- تداول اسهم 27 شركة من اصل 105 شركة مدرجة في السوق .
5- يبلغ عدد الشركات الموقوفة بقرار من هيئة الاوراق المالية لعدم التزامها بتعليمات الافصاح المالي 27 شركة .
6- بلغ عدد الاسهم المشتراة من المستثمرين غير العراقيين في السوق 33 مليون سهم بقيمة بلغت 72 مليون دينار من خلال تنفيذ52 صفقة على أسهم4 شركات.
7- بلغ عدد الاسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين في السوق ستة ملايين سهم بقيمة بلغت 20 مليون دينار من خلال تنفيذ 14 صفقة على أسهم شركة واحدة.

# المراصد الزلزالية تسجّل 6 هزات في كلار

**بغداد - فائز جواد**

سجلت المراصد الزلزالية في الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل حدوث ست هزات أرضية في شمال غربي قضاء كالار بمحافظة السليمانية. وقالت المراصد في بيان تلقته (الزمان) امس ان (الهزة الأولى والثانية بلغت قوتها 4 درجات ، والهزة الثالثة 3,4 والرابعة 2,9 والخامسة 2.7، من دون ذكر تفاصيل وقوة الهزة السادسة او تسجيل خسائر بشرية ومادية هناك) ,ودعا البيان المواطنين الى (أخذ الحيطة والحذر والأبتعاد عن الشائعات ,والألتزام بالوصايا الزلزالية الصادرة من الهيئة). فيما توقعت الهيئة ان يكون طقس اليوم الثلاثاء صحو في المناطق كافة. وذكر البيان ان (طقس اليوم الثلاثاء في المناطق كافة سيكون صحو ولاتغير بدرجات الحرارة). وضرب زلزال بقوة 4.7 درجات على مقياس ريختر الأجزاء الشمالية من باكستان ,دون أن ترد أى أنباء عن وقوع خسائر بشرية أو مادية. وأوضحت هيئة الأرصاد والمسح الجيولوجي الباكستانية، أن (مركز الزلزال كان على عمق 10 كيلومترات فى سلسلة جبال هندوكوش بشمال باكستان)، مؤكدا ان (سكان المناطق الشمالية من باكستان وخاصة منطقة وادي سوات والمدن والبلدات المحيطة بها شعروا بالهزة). فيما اكدت الحكومة الفيتنامية إن انهيارا أرضيا بإقليم كوانج تراي في وسط البلاد أسفر عن فقدان 22 جنديا على الأقل وذلك في ظل أسوأ فيضانات خلال سنوات عدة.وتسببت أمطار غزيرة منذ مطلع تشرين الأول في فيضانات وانهيارات طينية أودت بحياة 64 شخصا على الأقل.

## التربية النيابية تنفي رفع آيات قرآنية عن بني إسرائيل من المناهج

# صالح يدعو للحفاظ على رصانة التعليم الجامعي في ظل التحديات الراهنة

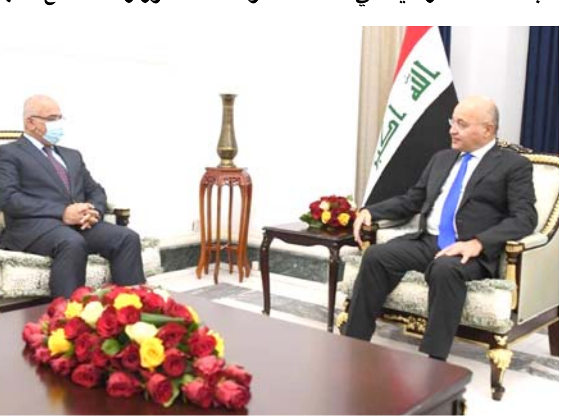
**بغداد - ساري تحسين**

شدد رئيس الجمهورية برهم صالح على رصانة التعليم الجامعي وإستكمال متطلبات العام الدراسي الجديد.وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (صالح اكد خلال لقائه وزير التعليم العالي والبحث العلمي نبيل كاظم عبد الصاحب ضرورة استكمال متطلبات العام الدراسي الجديد، ومواكبة التطورات والتحديات التي فرضتها جائحة كورونا في طرق التواصل، وأهمية اتخاذ أقصى التدابير للوقاية من الوباء، وضمان عدم تأثر المستوى العلمي بهذه الظروف التي تواجه العالم أجمع)، وشدد صالح على (ضرورة الارتقاء بالتعليم الأكاديمي وضمان حماية الاستقلالية العلمية للجامعات، والاستفادة من الكفاءات للطلبة المتفوقين، وفتح أبواب التعاون والتنسيق مع الجامعات العالمية والاستفادة من الخبرات الدولية في هذا الخصوص، من أجل أن تكون الجامعات العراقية في مصاف أقرانها في دول العالم). من جانبه، استعرض عبد الصاحب (سير عمل الوزارة وخططها المستقبلية والتحديات التي تواجه قطاع التعليم في البلاد). وحددت الوزارة، مطلع شهر تشرين الثاني المقبل، موعداً لبدء العام الدراسي الجديد لطلبة الدراسات العليا.وقالت في بيان مقتضب إن (عبد الصاحب يتابع الامتحان التنافسي ويؤكد أن موعد العام الدراسي الجديد للدراسات العليا يبدأ في الاول من الشهر المقبل). وكانت الوزارة قد حددت في وقت سابق، موعد الامتحان التنافسي للقبول في الدراسات العليا للعام الدراسي 2021/ 2020 حسب التخصصات والتوقيتات .

ووجه ناشطون وتربويون نداء استغاثة لعدم التفريط بمعلم مهم واساسي من معالم التعليم المهني في العراق والوطن العربي . واكدوا ان (بناية اعدادية الصناعة التي تقع مجاور كلية المأمون الجامعة تأسست رسميا في عام 1919 وفي نفس المكان منذ 101 عام ، هناك حملة للاستيلاء عليها وتحويلها الى التعليم الاكاديمي). واظهرت احصائية المشكلات التي يعاني منها التعليم المدرسي في العراق تزامنا من بدء العام الجديدة . واشارت الاحصائية الى ان (هناك اكثر من عشرة ملايين طالب في المدارس الابتدائية والمتوسطة والاعدادية ويتوزعون بين 16 الف مدرسة ، ويحتاج العراق في الوقت الحالي نحو 7 الاف مدرسة لانهاء ازمة نقص المدارس ، حيث تكون تكلفتها بنحو 4 مليار دولار)، واكدت الاحصائية ان (العراق انجز 400 بناية مدرسية فقط خلال 15 عام الماضية ، ف ما تعرضت 150 منشأة تعليمية الى الدمار خلال الحرب ضد داعش)، مؤكدة ان (هناك نحو الفي مدرسة طينية تستقطب 15 الف طالب). ونفت لجنة التربية النيابية ما تداولته مواقع التواصل الاجتماعي من حديث بشأن رفع الآيات القرآنية التي تتحدث عن بني إسرائيل من المناهج الدراسية.

وقال مقرر اللجنة طعمة اللهيبي في تصريح امس ، إن (توصيات اللجنة كانت بضغط المواد الدراسية بحكم الوضع الصحي للبلاد، الذي يتطلب تقليص دوام المدارس ليكون ليومين في كل مرحلة ولكن هذا لا يعني أن يتم حذف آيات بني إسرائيل من المناهج الوزارة التي نفت بدورها وجود مثل هذا الأمر أو التوجه، حيث لم يتم أي تغيير في المناهج أو حتى طبع أخرى جديدة).

واضاف ان (حدث مثل هذا التغيير في زمن الوزارات السابقة، فسيتم فتح تحقيق بهذا الجانب في حال تم إثبات هذا الأمر).



**لقاء:** رئيس الجمهورية خلال لقائه وزير التعليم العالي والبحث العلمي

## بلدان المنافي

من المؤسف ان يكون العربي المسلم قاصرا عن تفهم معنى النبوة المحمدية فينتظر سياسي.عربي مسيحي ليقوده نحو معنى محمد بن عبدالله.

ان.ميشيل عفلق هو بأمس الحاجة لطالب ثانوية مسلم ليعلمه. من هو محمد بن عبد الله.

واذا بنا نترك القران .والصحابة واصحاب التفسير القراني ونذهب لميشيل عفلق حتى يعرفنا بنبينا وهو الذي لم يحفظ سورة الفاتحة بحكم بيئته العائلية.ولا ينقص من قدره ان يكون مسيحيا .لكن قداشعر بضيق لو انه عرفني بابن امنة.

××××

لو لم.اقرأ اسم كاتبه لظننت ان المقال لفؤاد الهاشم.لكن للاسف ان الله لم يجعل للرجل اكثر
من فؤادين في صدره.

لاتنسى ان قراءنا .مثل المتفرجين على لاعب السيرك.كلما رفع سعر تذكرة الدخول ارتفع عدد الحاضرين فوقف على المنصة ولم يقم بدوره كلاعب قائلا لهم..

اتعلمون لماذا دفعتم ضعف السعر عن طيبة خاطر بل ازدادت اعدادكم...لأنكم تنتظرون لحظة خطأ ارتكبه فاسقط على الارض ميتا .انها لحظة.لا اترككم.تتمتعون بها..فخرج من القاعة وترك جمهور الموت شبه ميتين لينجو بنفسه.

نحن هم لاعبو السيرك.

نكتب لنموت ونسعد جمهورنا الكريم.

يعني احنا قشامرانتبهوا لسوء المصير فانسحبوا من مسرح الموت...فاذا بدولهم تسعى الى الشرطة الدولية للقبض عليهم ومعاقبتهم بالسجن لانهم رفضوا ان يموتوا.

ما كان على الدولة اية دولة ان تقوم بدور الجلاد.وتتمتع برؤية اهل الفكر ودعاة الحرية يتساقطون على خشبتها..او ان يقبلوا بالاغلال.والا فالمنافي بلادهم وكأن دولنا تعترف انهانتاج الاستبداد وبوليسية.




**حسن العلوي**

بيروت

---

**أمـــا بعــد ..**

## بعيدون عن العين .. قريبون من القلب

اشعر ان هناك خللاً ما في أدائنا الإعلامي بشكل عام، يتعلق بالأولويات، وهو ما لم ننتبه اليه كما ينبغي . فهناك تقصير متراكم، تصاعد مع الايام حتى صار سمة من سمات حياتنا وسط تسويفات ما أنزل الله بها من سلطان!

من المعروف للقاصي والداني ، إننا بلد حضارة زاهرة وفكر عريق وانجازات تفخر بها الازمان على مر التاريخ مما يشيب له الولدان ! وهذا كله لا فضل لنا فيه ولا منة، قدموه لنا على طبقٍ من ذهب وفضة. فماذا عملنا نحن لصيانته والاَستفادة منه لأجيالنا، لا شيء ، سوى الرقص على اكتاف الموت! أما كان الاجدر بنا ان نكوَن عند حسن الظن والفطن! فلنسأل انفسنا ابتداءً من نحن. وما الذي يميزنا عن غيرنا، وجواباً على ذلك ، أقول : نحن هذا الجيل الذي يحوم في فضاء المائة عام الحالي، لا قبله ولا بعده! ولم يكن لنا دور عند المجيء، وليس لنا دور عند الرحيل!

وليس لدينا الاُ الساعة التي نحن فيها فقط . وقد ضاعت من بين فرص متاحة كثيرة ، وكأننا لا رحنا ولا جئنا، هذا هو واقع الحال الذي نحاول الوقوفَ عنده قليلاً، مما لا يمكن اغفاله..

وانا هنا اتحدث عن هذه (المائة عام) ولا شيء سواها، فهي أعوام العمر والخصب والنـــماء لمفكرينا وعلمائنا ومبدعينا في الشعر والأدب والحَياة .

واسأل هل قمنا بواجبنا تجاههم، هل تذكرناهم بما يليق بهم من الإكبار والاعتزاز والتقدير ؟ وبما يبقيهم في الذاكرة كطاقات ابداعية متفردة. ولو سألنا اليوم شاباً في العشرين من عمره ان كان يعرف شيئاً عن شيخ النقاد علي جواد الطاهر أو حسين علي محفوظ أو محمد سعيد الحبوبي، ماذا ستكون الاجابة؟ ولو سألنا غيره عن رائد علم الاجتماع علي الوردي وبدر شاكر السياب ومحمود البريكان سنجده واجماً هو الآخر !

وماذا عن نازك الملائكة وغائب طعمة فرمان ومحمد القبانجي وجعفر علي وطه باقر، وغيرهم العشرات. اليس من المعيب ان لا نعرف شيئاً عن شواخصنا المتلألئة ابداعاً وعطاء ! السبب معروف ،هو الاهمال وانقطاع الصلات معهم ومع منجزاتهم الكبيرة وانشغالنا الدائم بما لا يغني ولا يسمن من جوع ! وهذه ليست مسؤولية أحد بعينه! انها مسؤولية الجميع وفي مقدمتهم (أولو الأمر) !

ان التفريط بالرموز الثقافية والفكرية والعلمية هو تفريط بكياننا كأمة حية متفاعلة مع اسباب الرقي ، وبما يجعلنا جديرين بان يشار الينا بالبنان، كأمة عمقها الحضاري الآف السنين، ولا تزال اسرارها رهينة مكامن التاريخ!

الشعب لا يعرف شيئاً عن رموز حياته، وهذا ما تفضحه البرامج الحوارية والمعلوماتية التي تؤكد فداحة الجهل الذي اطبق على العقول ، ولهذا اسباب وأسباب وهو ليس متأتياً من فراغ، فلا خطط او مشاريع تعنى ببث المعلومات، ولا برامج، ولا احتفالات ولا استذكار ولا جوائز تقديرية ولا مشاركات مسرحية مهمة، كل هذا انتج (فقراً ثقافيا) أتى على الأخضر واليابس من الحصاد الثقافي المفترض ان يكون غنياً ووفيراً، ولكن : ضاع كل شيء !

ولم يبق امام الادباء والمبدعين الا الابحار في لجة بحر هائج بلا أشرعة وبمجاذيف مكسورة ! فأنكفأوا على ذواتهم المحبطة أصلاً، ومنهم من شد الرحال ليغترب بحثاً عن فرص مفقودة في بلاده، مما زاد الطين بِلّه.. والمؤمن مبتُلى !!

الشاعر الكبير سامي مهدي امد الله بعمره . ذكر قبل ايام في شبكة التواصل الاجتماعي أن قبر عالم الاجتماع الفذ علي الوردي متهدم! وقبر الشاعر معروف الرصافي بقيمته العليا، يكاد يندرس هو الآخر في مقبرة الاعظمية ببغداد، وثلاثة من شعرائنا توفوا في الخارج، ودفنوا في " مقبرة الغرباء " في دمشقٍ، ولم يستجب احد الى نقل رفاتهم الى بغداد ، وظلت قبورهم هناك غريبة مُهملة، وهي قبور محمد مهدي الجواهري وعبد الوهاب البياتي ومصطفى جمال الدين، فأين نحن من مقبرة العظماء (البانثيون) التي دفن فيها عشرات من اعظم مفكري فرنسا وادبائها

متى نستفيق، وما الذي جرى لنا ؟ حتى نسينا ان هناك شمساً ونوراً ما زالا يَشعان في الكون. لماذا اغمضنا عيوننا عن أنفسنا بأنفسنا ! ورحنا نبكي على مجدٍ اضعناه، وعمر هدرناه، ومنجزات من الرمل لم تقوَعلى الصمود امام نسمات (ربيع) لم يأتِ بعد !!

الم اقل لكم إننا نعاني من خلل فَي (الاولويات) وان اهتماماتنا تغازل العواطف وتهمل العقول . وتلك هي القضية باختصارٍ شديد !!

( أليس .. الصبحُ بقريب )





**صباح الربيعي**

الامارات

---

### في ذكرى رحيل وزير الخارجية الأسبق شاذل طاقة

# برقية السفير الأمريكي إلى كيسنجر عن أزمة العلاقة بين العراق وإيران 1974

شاذل طاقة



**نواف شاذل طاقة**

باريس

في مثل هذا اليوم، 20 تشرين الاول من عام 1974 توفي في العاصمة المغربية، وزير خارجية العراق الاسبق، شاذل طاقة، اثناء زيارة رسمية له الى مدينة الرباط لحضور اجتماعات وزراء الخارجية العرب للتمهيد لعقد مؤتمر القمة العربية. بعد وفاته باسابيع، زارنا سكرتيره الشخصي المرحوم عبد المنعم الزبيدي الذي توفي بعد ذلك في تركيا بحادث سيارة، وتحدث لنا عن الاسابيع الاخيرة التي امضاها معه في سفرة طويلة شملت مدنا عديدة منها لندن ونيويورك والرباط. عن نيويورك.وذكر الزبيدي ان المحادثات التي عقدها طاقة مع نظيره الايراني عباس خلعتبري كانت شاقة ومنهكة وانها لم تحقق اي تقدم، ووصف لنا انطباعات وزير خارجية العراق حيال عقلية المفاوض الفارسي المراوغة، لكنه لم يتطرق الى تفاصيل المفاوضات. حاولتُ مرات عديدة أن أقف على تفاصيل تلك المفاوضات التي خاضها وزير خارجية العراق مع نظيره الايراني لكني للاسف لم اوفق. وقد عدت مؤخرًا الى الأرشيف الخاص بوزارة الخارجية الامريكية لعلي اجد ما يمكن ان يسلط الضوء على العلاقات بين ايران والعراق في حينه، وما يمكن ان يقوله الأمريكيون عنها، فوجدت البرقية المدونة ادناه التي وجهها السفير الامريكي في طهران في حينه، ريتشارد هيلمز، الذي شغل قبل تعيينه سفيرا في طهران منصب مدير المخابرات المركزية الامريكية، الى وزير خارجيته هنري كيسنجر. توجز البرقية نتائج تلك المفاوضات وتؤكد انها كانت شاقة، وتبرز بوضوح طبيعة العلاقات المتوترة بين بغداد وطهران، وتظهر أيضاً بان الجانب الايراني استقبل نبأ وفاة وزير خارجية العراق ببرود تام، ما يعكس أجواء العلاقات الملبدة بالغيوم بين البلدين خلال تلك السنوات.

**(نص البرقية)**

**من السفارة الأمريكية في طهران إلى وزير الخارجية الأمريكي نسخة إلى: السفارات الامريكية: بغداد، انقرة، بيروت، دمشق، موسكو، وبعثة الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة في نيويورك. العدد: 11652 للاستخدام الرسمي المحدود**

**الموضوع/ ايران والعراق يستأنفان المحادثات؛ خلعتبري في الجمعية العام للأمم المتحدة**

**1- عاد وزير الخارجية خلعتبري من الجمعية العامة للأمم المتحدة بتاريخ 19 تشرين الأول/اكتوبر (1974) وقال للصحافة إن إيران والعراق قد تستأنفان المحادثات (في القريب العاجل). واضاف بأنه لم يتم تحديد الوقت والمكان حتى الآن. وذكر خلعتبري أن الاجتماعين اللذين عقدهما مع وزير الخارجية العراقي (شاذل) طاقة في الجمعية العامة للأمم المتحدة كانا (اجتماعين شاقين، ولم يكونا سلسين بكل تأكيد) وعلق على ذلك بالقول إنه في المرحلة الحالية للعلاقات (لم يكن بوسع أي من الطرفين أن يقدم تنازلات).**

**وقد نقلت الصحافة الإيرانية الصادرة بتاريخ 21اكتوبر نبأ وفاة طاقة في الرباط دون التعليق على تأثير ذلك على المحادثات المحتملة.**

**2- الصحافة، من جانبها، بدت وكأنها تدعم الموقف الايراني، حيث نشرت الصحف الصادرة يوم 19اكتوبر قصصا تزعم بأن**

شاذل طاقة

**عددا من زوارق الحدود العراقية ارتكبت خروقات حدودية عديدة خلال الاسبوع الماضي وادعت بأنها استولت على زورقين بخاريين إيرانيين مع ركابهما الإيرانيين في المياه الاقليمية الإيرانية في الخليج الفارسي بتاريخ 13 و 14 تشرين الأول/اكتوبر (1974) وفي حادثة ثانية، الاعتداء على زورق بخاري في طريقه إلى الكويت وعلى متنه 25 شخصاً. وذُكر أن العراقيين ضايقوا زورق المراقبة "ماهان" بتاريخ 14 اكتوبر. كما ذكر تقرير آخر أن 200 من مقاتلي الميليشيات العراقية فتحوا نيران اسلحتهم وبنادقهم الرشاشة على المزارعين الايرانيين في منطقة سوزنغارد. وقد ردت قوات الحدود الايرانية على النار في معركة استمرت 11 ساعة قيل أنها تسببت بمقتل 3 أفراد من الميليشيا العراقية ومزارع إيراني. (انتهت البرقية)**

**بقي أن اقول ان الاعراف الدبلوماسية تقضي بأن توجه الحكومات الصديقة وحتى غير الصديقة برقيات تعزية الى نظيراتها عند وفاة وزير الخارجية، وبالفعل تلقت الحكومة العراقية التعازي من العديد من الدول الشقيقة والصديقة. اذكر في هذا الصدد، التعزية التي تقدمت بها حكومة الاتحاد السوفيتي ببرقية من وزير خارجيتها، وقامت زوجة السفير السوفيتي بزيارة دارنا للتعزية، وكذلك فعلت دول عربية وغير عربية حيث زارت زوجات سفرائها دارنا للتعزية. الى ذلك، يشير ارشيف وزارة الخارجية الامريكية الى التوجيه الصادر من وزير خارجية الولايات المتحدة في حينه هنري كيسنجر ببرقية بعثها الى رئيس شعبة رعاية المصالح الامريكية في بغداد، آرثر لاوري، طلب فيها نقل تعازيه الشخصية الى الحكومة العراقية واسرة الوزير. غير ان رسالة السفير الامريكي في طهران لم تتطرق الى تعزية ايرانية مماثلة للجانب العراقي، ولَم يبلغ إلى علم اسرتنا تعزية من الجانب الايراني بهذا الخصوص.**

---

# القيادي الفلسطيني صائب عريقات في وضع صحي حرج

**□ القدس، (أ ف ب) - أعلن مستشفى "هداسا عين كارم" الإسرائيلي في القدس تدهور صحة أمين سر منظمة التحرير الفلسطينية صائب عريقات الذي أصيب مؤخرا بفيروس كورونا المستجد، واصفا حالته بأنها "حرجة".وقال المستشفى في بيان "قضى السيد عريقات ليلة هادئة ولكن طرأ هذا الصباح تدهور في حالته يصنف بأنه حرج، سبب ضيق تنفس".وأضاف البيان أنه "تم إنعاشه وتنويمه".**

**وكانت منظمة التحرير الفلسطينية أعلنت في التاسع من الشهر الجاري إصابة عريقات بالفيروس.وأضاف بيان المستشفى "يشكل علاج عريقات تحديا كبيرا خاصة وأنه خضع لزراعة رئة تؤثر على جهاز المناعة، ولديه عدوى بكتيرية بالإضافة إلى فيروس كورونا".وخضع أمين سر المنظمة ( 65عاما) في العام 2017لعملية زراعة رئة في مستشفى في الولايات المتحدة، قبل استئناف أنشطته.وتم الأحد نقله للعلاج داخل إسرائيل بعد تدهور حالته.وجاءت الخطوة في ظل وقف للتنسيق الأمني بين الجانبين الإسرائيلي والفلسطيني مستمر منذ أيار/مايو، بسبب احتجاج السلطة الفلسطينية على المخطط الإسرائيلي لضم أجزاء واسعة من الضفة الغربية المحتلة.وقالت دائرة شؤون المفاوضات في المنظمة في بيان مقتضب الأحد إن نقل عريقات للعلاج تم "بسبب المشاكل الصحية المزمنة في جهازه التنفسي" و"لما يتطلبه وضعه من رعاية ورقابة طبية خاصة".وقال مستشفى "هداسا عين كارم" في بيان الأحد إن عريقات "وصل في حال خطيرة تستدعي... كميات كبيرة من الاكسيجين"، لافتا الى أن "وضعه في الساعات الاخيرة كان خطيرا ولكنه مستقر".وكان العاهل الأردني عبد الله الثاني أعطى تعليمات بتوفير العناية الطبية اللازمة لعريقات في المستشفيات الأردنية في حال استدعى وضعه ذلك.ويشغل عريقات منصب أمين سرّ منظّمة التحرير الفلسطينيّة وهو مقرّب من الرئيس الفلسطيني محمود عباس. وشارك في مفاوضات عدّة لمحاولة تسوية الصراع الإسرائيلي الفلسطيني وكثّف في الأسابيع الأخيرة التصريحات المعارضة لتطبيع العلاقات بين إسرائيل ودول خليجية في ظل عدم وجود اتفاق سلام بين الفلسطينيّين والدولة العبريّة.وسجلت الضفة الغربية المحتلة حتى الأحد 42,490إصابة بالفايروس، و 381وفاة.**

صورة ارشيفية لأمين سر منظمة التحرير الفلسطينية صائب عزيقات

---

## ((اعلان))

**يعلن الاتحاد العام للتعاون/ مديرية صندوق التعاون عن تأجير المحلات المدرجة تفاصيلها ادناه والكائنة في مجمع المأمون التعاوني قرب دائرة مرور الكرخ مقابل برج بغداد ولمدة خمس سنوات حسب نظام بيع وايجار عقارات التنظيمات التعاونية .**

**فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية الحضور الى مقر الاتحاد العام للتعاون الكائن في الباب الشرقي مدخل شارع الخلفاء مقابل عمارة الخيام بعد (١٥) خمسة عشر يوما من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة/ في تمام الساعة العاشرة صباحا. مستصحبين معهم المستمسكات الرسمية والتأمينات البالغة (٢٠%) من القيمة التقديرية للتأجير وعلى ان يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور الاعلان والدلالية والبالغة قيمتها (٢%) من القيمة التقديرية للتأجير.**

| اولا// | ارقام المحلات | المشغول حاليا | المساحة |
|---|---|---|---|
| | ١- محل رقم (١) | صيدلية | ٢٠م٢ |
| | ٢- محل رقم (٤) | سوبر ماركت | ٤٠م٢ |
| | ٣- المحل الخلفي للبناية | تجهيز (الكبة والبورك) | ٢٠م٢ |
| ثانيا// | الطابق الثاني في بناية المجمع | شاغر | ٤٠٠م٢ |
| ثالثا// | السرداب في بناية المجمع | قاعة حديد | ٤٠٠م٢ |

**سعد العبدلي**
**رئيس اللجنة المشرفة على اعمال الاتحاد العام للتعاون**

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
الزمان (يومية سياسية) الزمان الرياضي (يومية رياضية)
الزمان الجديد (شهرية عامة) الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سـعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان
AZZAMAN.COM
يومية عربية دولية مستقلة

## اعلان مناقصة

**العدد:**

**التاريخ:**

## م/ تصميم وتجهيز منظومة الحماية الاوتوماتيكية FM-200 لمشروع نصب خزاني النفط الخام سعة (١٨٠٠٠)م٣ في مصفى الدورة

رقم المناقصة: 5562/PR-01/2020

يسر (شركة المشاريع النفطية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم (تصميم وتجهيز منظومة الحماية الاوتوماتيكية FM-200 لمشروع نصب خزاني النفط الخام سعة (١٨٠٠٠)م٣ في مصفى الدورة) وتسليمها وتفريغها في موقع المشروع وان تكون المواد من المناشئ التالية (الولايات المتحدة الامريكية – كندا - المملكة المتحدة – المانيا - ايطاليا - فنلندا – البرتغال - بلجيكا – فرنسا – هولندا – السويد – النرويج – سويسرا – الدنمارك – اسبانيا – النمسا – ايرلندا – استراليا – اليابان – كوريا الجنوبية) علما ان المناقصة ممولة ذاتيا وكلفتها التخمينية هي (٣٢٣,٧٦٠,٠٠٠) دينار عراقي (ثلاثمائة وثلاثة وعشرون مليون وسبعمائة وستون الف دينار عراقي) وتكون مدة التنفيذ (١٨٠) يوم تقويمي مع ملاحظة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بشركة المشاريع النفطية/ قسم التوريدات والتعاقدات: //scop@scop.oil.gov.iq
Pur.cus@scop.oil.gov.iq (من الاحد الى الخميس وخلال الدوام الرسمي من الساعة (٩:٠٠ ص) لغاية (١٢:٠٠ م) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٢- على المجهزين الراغبين والمؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص بالاشتراك في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم وفقا للشروط المطلوبة في الوثائق القياسية والاعلان بموجب المعايير الاتية:

أ- المواصفات الفنية الدقيقة التي تتضمن تحديد الخصائص الفنية للسلع والخدمات المتصلة بها.
ب- خدمات ما بعد البيع وتتضمن تجهيز مواد احتياطية ولمدة سنتين ومواد احتياطية للتشغيل الاولي.
ج- يلتزم مقدم العطاء بتقديم عمل مماثل (واحد) منجز وخلال مدة لا تتجاوز (١٠) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمقدار (٣٠%) من الكلفة التخمينية للمناقصة.
د- الاعمال المنجزة ضمن الاختصاص.
هـ- مدة تنفيذ العقد بالايام التقويمية.
و- يجب ان يقدم مقدم العطاء ما يثبت امتلاكه سيولة نقدية تبلغ (٦٤,٧٥٢,٠٠٠) (اربعة وستون مليون وسبعمائة واثنان وخمسون الف دينار عراقي) من مصرف معتمد في العراق.
ي- يكون التجهيز مع التفريغ CIP ويتحمل المجهز كافة الرسوم والضرائب على ان يكون التجهيز في موقع المشروع.
ح- مطابقة المناشئ للمواد المجهزة من قبل مقدم العطاء للمناشئ المطلوبة في المناقصة.
خ- للشركات الاجنبية المشتركة الالتزام بالتالي:

- تلتزم الشركة الاجنبية المشتركة تقديم تعهد يقضي بعدم وجود مطالبة مالية غير محسومة اتجاه المؤسسات العراقية خلال (٣٠) ثلاثون يوما من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علما ان اجراء التسوية شرط الزامي لاصدار قرار الاحالة وبخلاف ذلك يتم استبعاد الشركة الاجنبية المشتركة بالمناقصة..
- في حالة وجود مطالبات لدى الشركة الاجنبية المشتركة في المناقصة تلتزم بتقديم تعهد بتسوية مرضية للطرفين (التسوية وفقا لاتفاقية نادي باريس او التسوية وفقا لقرار مجلس الوزراء رقم ٢٨ لسنة ٢٠١٤ او شطب الدين كليا بحسب مقتضى الحال) لاية منازعات او مطالبات سابقة خلال (٣٠) ثلاثون يوما من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علما ان التسوية شرط الزامي لاصدار قرار الاحالة وبخلافه يتم استبعاد الشركة الاجنبية المشتركة.
- تتعهد الشركة الاجنبية بعدم اجراء اي مطالبة قضائية او ادارية على اي مديونية بحق المؤسسات العراقية بعد الاحالة مباشرة او غير مباشرة من خلال البيع او التنازل للغير عن جزء او كل الدين بصفة رضائية او قضائية بمعنى استمرار علاقة الشركة المتقدمة او المشتركة للعمل بالعراق بالمديونات المتنازل عنها او المباعة للغير، ويسعى المتقدم لبذل الجهود المطلوبة للمساهمة لتسوية تلك المطالبات.

٣- بامكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠ الف دينار) (مئتان وخمسون الف دينار عراقي) نقدا وغير قابل للرد.
٤- يكون مكان بيع وثائق المناقصة (شركة المشاريع النفطية – قسم التوريدات والتعاقدات – الوزيرية/ خلف معهد التدريب النفطي.
٥- مكان تسليم العطاء (وزارة النفط - شركة المشاريع النفطية - لجنة استلام وفتح العطاءات- الطابق الاول/ الوزيرية/ خلف معهد التدريب النفطي).
٦- يكون موعد غلق المناقصة وتسليم العطاءات بتاريخ (٢٠٢٠/١١/٥) حيث ان العطاءات المتاخرة سوف ترفض وسيتم الفتح بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي:-
شركة المشاريع النفطية/ الوزيرية/ خلف معهد التدريب النفطي/ بغداد - العراق
الجهة التي تستلم العطاء/ لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية
- التقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح.
٧- يتم دعوة مقدمي العطاءات المخولين بحضور مؤتمر ما قبل تقديم العطاء للتوضيح والاجابة على الاستفسارات ويكون تاريخ الانعقاد قبل اسبوع من تاريخ الغلق وعلى مقدمي العطاء تقديم استفساراتهم تحريريا قبل ثلاثة ايام من موعد انعقاد المؤتمر.
الوقت: (٩:٠٠ ص) لغاية (١٢:٠٠ م)
التاريخ: / / ٢٠٢٠
المكان: يحدد لاحقا
٨- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوما من تاريخ الغلق المحدد على ان تكون مصحوبة بتقديم التأمينات الاولية والبالغة (٦,٥٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (ستة ملايين وخمسمائة الف دينار عراقي) ويجب ان تكون بشكل خطاب ضمان او سفتجة او صك مصدق صادر من مصرف عراقي معتمد حسب النشرة الصادرة من البنك المركزي العراقي على ان تكون نافذة لمدة (١٢٠) يوم مائة وعشرون يوما من تاريخ الغلق) يوضع في ظرف منفصل مغلق مسجل عليه رقم الطلبية واسم الشركة.
٩- يكون البيع خلال اسبوع العمل من الاحد الى الخميس اثناء الدوام الرسمي.
١٠- يلتزم مقدم العطاء بارفاق المستمسكات التالية مع عطاءه المقدم:
- شهادة تأسيس الشركة الاجنبية من غرفة التجارة او الصناعة في بلد تأسيس الشركة ومصدقة من السفارة العراقية في ذلك البلد ودائرة التصديقات في وزارة الخارجية في العراق اذا كان مقدم العطاء اجنبيا.
- هوية غرفة التجارة (نافذة) عقد تأسيس الشركة ومحضر التأسيس والنظام الداخلي وشهادة تأسيس الشركة العراقية مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة.
- تقديم كتاب عدم ممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذ ومعنون الى شركة المشاريع النفطية لعام ٢٠٢٠.
- شهادة تسجيل الشركة الرئيسية وعنوان مركز عملها الفعلي اذا كانت الشركة المقدمة للعطاء فرع لشركة (مكتب اقليمي).
- وثائق الخبرة السابقة والكفاءة مؤيدة من الجهات التعاقدية المعنية.
- تخويل من الشركة لممثلها عند الشراء.
- يجب ان يكون المناقص من المصنعين او احد وكلائه المخولين رسميا بموجب وثائق مصدقة.
- وصل شراء وثائق المناقصة الاصلي.
- المستمسكات الثبوتية للمدير المفوض (شهادة الجنسية، هوية الاحوال المدنية، بطاقة السكن، تأييد السكن مصدق اصوليا، عقد ايجار او الطابو للدلالة على العنوان).
- يلتزم مقدمة العطاء بتقديم كتاب من دائرة الضمان الاجتماعي يثبت اشتراكه بالضمان الاجتماعي للعمال.
- جميع الوثائق المطلوبة لغرض معايير التأهيل.

الملاحظات:-

يتم تقديم العطاء في خمسة اظرف مغلقة ومختومة بختم رسمي وبشمع سري:
الاول: يحتوي على المستمسكات المطلوبة اعلاه.
الثاني: يحتوي على العرض الفني + منهاج العمل.
الثالث: يحتوي على العرض التجاري الغير مسعر - ملاحظات المناقص مثبتة على صيغة مسودة العقد
الرابع: يحتوي على العرض التجاري المسعر - ملاحظات المناقص مثبتة على صيغة مسودة العقد
الخامس- يحتوي على التأمينات الاولية والبالغة (٦,٥٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (ستة ملايين وخمسمائة الف دينار عراقي) (ويجب ان تكون بشكل خطاب ضمان او سفتجة او صك مصدق صادر من مصرف عراقي معتمد ويوضع في ظرف منفصل مغلق مسجل عليه رقم الطلبية واسم الشركة.).
توضع الاظرف في ظرف واحد وتكون مغلقة ومختومة بختم رسمي وبشمع سري ويكتب على الظرف الخارجي والداخلي ما يلي:
أ - اسم وعنوان مقدم العطاء.
ب- عنوان مقدم العطاء وفقا للفقرة ٢٤-١ من تعليمات لمقدمي العطاء
ج- اسم المناقصة ورقمها كما هو مشار اليه في الفقرة الفرعية ١-١ من تعليمات لمقدمي العطاء واي اشارات اخرى مذكورة في بيانات العقد.
د- تاريخ الغلق.
هـ - بيان محتوى الظرف الداخلي (عرض فني، عرض تجاري مسعر، عرض تجاري غير مسعر، الوثائق المطلوبة، التأمينات الاولية).
١١- الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.
١٢- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان لاخر اعلان عن المناقصة ويتم تسديدها قبل توقيع العقد.
١٣- لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمناقصين وكذلك يتم اعادة ثمن شراء وثائق المناقصات الى المناقصين في الحالات الاتية:
- الغاء المناقصة وتغيير اسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة او العطاء الاحتكاري عند توفر شروط اللجوء الى تطبيق هذين الاسلوبين على اعتبار ان اعتماد هذين الاسلوبين لا يتطلب بيع وثائق المناقصة.
- الغاء المناقصات للسنة السابقة والاعلان عنها مجددا وبتسلسل جديد للعام اللاحق.
١٤- يتحمل المناقص الذي تحال له المناقصة كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القوانين النافذة.
١٥- تهمل العطاءات الغير مستوفية للمستمسكات المطلوبة ويتم استبعاد العطاء غير مستوفي لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها.
١٦- يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الطرف الاول باي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) الاقل من تاريخ حصول التغيير.
١٧- يمكن الرجوع الى موقع الشركة او الوزارة على الانترنت.

Web site: http://www.scop.gov.iq
E- mail:scop@scop.Oil,gov.iq
E- mail:Pur.cus@scop.Oil,gov.iq

**المدير العام**

## فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من وزارة التجارة باسم (علي ابراهيم نوري) رقم الـــوكيل ١٦٥٣ المركز التــمويني ١١/٢٤/ العنوان/ الدورة/ الميكانيك م ١٣٢ / ز ٤٣ الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى مصدرها.

---

E-mail: Gc.thiqar@yahoo.com/ ايميل قسم العقود الحكومية

**محافظة ذي قار**
**العقود الحكومية**
**العدد/ ١٢٣٧**
**التاريخ ٢٠٢٠/١٠/١٨**
**المناقصة:رقم (٧٤) خطة تنمية الاقليم ٢٠١٩**

## الى/ كافة المقاولين والشركات العراقية والاجنبية

## م/ اعادة اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٢٠٧٣ في ٢٠١٩/٩/٩ و٣٠١ في ٢٠٢٠/٣/٤
تعلن محافظة ذي قار عن مناقصة مشروع (انشاء انشاء بناية محكمة جنايات ذي قار الثانية في الشطرة ) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٩ واستنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩ ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية. وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية) والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة). وبامكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء ان اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهرا من يوم الاحد المصادف ٢٠٢٠/١٠/٢٥ في بناية (رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية) فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من اصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علما ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر ازاءه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية واوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:-

١- متطلبات التأهيل المطلوبة:
أ- الكوادر الفنية

| ت | الكوادر الفنية | العدد |
|---|---|---|
| ١ | مهندس مدني | ١ |
| ٢ | مساح | ١ |

ب- المتطلبات المالية:
اولا:- الموارد المالية (السيولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكبر او يساوي (٥٠,٠٠٠,٠٠٠) خمسون مليون
هـ المتطلبات القانونية:
اولا:- الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء – لا يوجد تضارب بالمصالح لم يتم وضع الشركة المقدمة في القائمة السوداء، الشركات المملوكة للدولة (ان تثبت انها مستقلة قانونيا وماليا وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل) غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استنادا الى قرار صادر من قبل الامم المتحدة/ مجلس الامن للمشاركة في المناقصات).
ثانيا:- عدم ممانعة (نسخة اصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة الى ديوان محافظة ذي قار.
ثالثا:- شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.
رابعا:- هوية تسجل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة لتخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاولة حسب ما مطلوب في الجدول ادناه.
خامسا:- وصل شراء المناقصة (نسخة اصلية + نسخة مصورة).

٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١% من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون الى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥% من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذا الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.
٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.
٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات بمدة (١٢٠) يوم اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة
٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.
٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان ولاخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
٧- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لا يقل عن (٣٠%) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب.
٨- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصوليا مع العطاء او نموذج اتفاق اولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل او الانسحاب في حال رسو المناقصة عليهما على ان يتم الشراكة بينهما مصدق اصوليا بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤ يوما) من تاريخ توقيع العقد وفي حال انسحاب احد الشركاء فيتم معاملة المشتركين معاملة الناكل او المخل وحسب واقع الحال.
٩- المحافظة غير مسؤولة عن الية وصل مواد العمل الى المواقع.
١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها ممثلا لرب العمل بعقد المقاولة.
١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية.
١٢- تلتزم الشركات والمقاولبين والمجهزين المقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.
١٣- تكون الاولوية للمواد المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بالضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣.
١٤- ملكية التصاميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.
١٥- ان اخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهرا من يوم الاربعاء المصادف ٢٠٢٠/١١/٤ الى العنوان التالي ديوان محافظة ذي قار شارع الامام علي على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصرا رقما وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الاوراق مختومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم واصوليا وكما يقدم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح التقديم عن طريق البريد الالكتروني وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار مبنى المحافظة القديمة وسوف ترفض العطاءات المتأخرة. واذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.
١٦- على الطرف الثاني تقديم تعهد مصدق من قبل قسم الشؤون القانونية في ديوان محافظة ذي قار يتضمن المباشرة والاستمرار بالتنفيذ بدون المطالبة بأي تمويل لحين الانجاز او توفر الامكانية للتمويل وبدون المطالبة باي تعويضات.
١٧- تسدد مبالغ المشروع المذكور ادناه لحين توفر التخصيصات المالية والتمويل اللازم.

| ت | سعر الكشف المصادق | مدة العمل | اسم المشروع | الدائرة المستفيدة | الموقع | التأمينات المطلوبة بالدينار | التصنيف على الاقل | سعر العطاء بالدينار |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ٨٧٠,٠٠٠,٠٠٠ | ٥٤٠ يوم | انشاء بناية محكمة جنايات ذي قار الثانية في الشطرة | رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية | الشطرة | ١% من قيمة الكشف التخميني | انشائية تاسعة | ١٥٠,٠٠٠ الف دينار |

**ناظم حميد الوائلي**
**محافظ ذي قار**

## م/ نشر مناقصة خارجية / للمرة الاولى

## تعلن شركة مصافي الجنوب شركة عامة عن إعلان المناقصة التالية:

| ITEM | REQ NO | DESCRIPTION | PRICE |
|---|---|---|---|
| 1- | 557/2020/E للمرة الاولى | مواد احتياطية لأجهزة السيطرة في المفتية SPARE PARTS TO ALMOFTIYA CONTROL SYSTEM | 100.000 IQD |

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة الحضور الى مقر الشركة الكائن في منطقة الشعيبة / محافظة البصرة للحصول على وثائق المناقصة وحسب المبلغ المؤشر ازائها وغير قابلة للرد وفقاً للشروط المدرجة ادناه :

١- سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والصادرة من وزارة التخطيط.

٢- يتم تسليم العطاءات الفنية والتجارية باللغة العربية والانكليزية مع قرص CD ، وان تكون موقعة ومختومة ، وبظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة الى العنوان الاتي: (قاعة لجنة فتح العطاءات الخارجية/ الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة – الشعيبة – محافظة البصرة/ جمهورية العراق) في الموعد المحدد ٢٠٢٠/١١/٣٠ الساعة الثانية عشر ظهرا حسب توقيت مدينة البصرة المحلي). وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة اخر يوم لغلق المناقصة. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (قاعة لجنة فتح العطاءات الخارجية/ الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة – الشعيبة – محافظة البصرة/ جمهورية العراق) في ٢٠٢٠/١١/٣٠ الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي او اليوم الذي يليه.

٣- المبلغ التخميني للمناقصة: (٨٠,٠٠٠) $ ثمانون الف دولار امريكي .

٤- تقديم كافة الوثائق:- (شهادة تأسيس وعقد تأسيس الشركة مع محضر الاجتماع الاول التأسيسي، براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب معنون الى شركة مصافي الجنوب للمجهزين المحليين، شهادة تأسيس الشركة الاجنبية مصادقة من السفارة العراقية، شهادة تأسيس للشركة الرئيسة بالنسبة للشركات التي لديها فرع او مكتب اقليمي في العراق، هوية غرفة تجارة للمجهزين المحليين فقط تكون نافذة وقت تقديم العطاء، ايصال شراء المناقصة بنسخته الاصلية، ان يقدم العطاء الفائز الاجنبي تعهدا بعدم وجود مطالبة مالية غير محسومة تجاه المؤسسات العراقية خلال مدة لا تزيد عن (٣٠) يوما من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة وبخلاف ذلك يتم استبعاد العطاء، وفي حالة وجود مطالبات تتعهد الشركة الاجنبية بالاتفاق بالقيام بتسوية مرضية للطرفين لاية منازعات او مطالبات سابقة خلال مدة لا تزيد عن (٣٠) يوما من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة وبخلاف ذلك يتم استبعاد العطاء). وفي حالة عدم توفر اي من الوثائق او البيانات المذكورة سيتم استبعاد العطاء ولا تتحمل شركتنا اي مسؤولية بذلك.

٥- متطلبات التاهيل: على مقدم العطاء ان يقدم ادلة موثقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات التالية : سيولة نقدية تعادل (١٦٠٠٠) $ فقط ستة عشر الف دولار امريكي.

٦- تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة لاتقل عن (١٢٠) يوماً من تاريخ الغلق على ان يكون مبلغ العطاء التجاري المقدم بالدولار الامريكي او اليورو او الدينار العراقي والمبلغ الاجمالي للعطاء رقماً وكتابة.

٧- تقديم تأمينات اولية (صك مصدق او خطاب ضمان او سفتجة) (بالنسخة الاصلية ابتداء مع العطاء) صادر من مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي ومبلغ قدره (١,٦٠٠)$ فقط الف وستمائة دولار. ولأمر شركتنا ويتضمن الاشارة فيها الى رقم واسم المناقصة على ان لا تقل مدة نفاذيته عن (٢٨) يوما من تاريخ نفاذ العطاء.

٩- يكون الدفع عبر حوالة مصرفية وصك مصدق ٩٥ % بعد استلام ومطابقة المواد في مقر شركتنا و٥% بعد انتهاء فترة الضمان والبالغة ٣٦٠ يوم من تاريخ استلام ومطابقة المواد مع شركتنا.

١٠- سيكون المجهز مسؤول عن دفع اجور رسم الطابع والبالغ (0.003) ثلاثة بالالف من قيمة العقد الكلية ورسم الطابع للحملة الوطنية لبناء المدارس ورياض الاطفال مقطوع مقدما البالغة (١٠٠٠) دينار اضافة الى ضرائب او رسوم مقرة قانونا وفق القوانين العراقية النافذة.

١١- الغرامات التأخيرية ستكون: لكل يوم، يتحمل الطرف الثاني غرامة تأخيرية وفق المعادلة التالية:
(مبلغ امر الشراء + - اي تغيير في المبلغ / مدة امر الشراء + - اي تغيير في المدة) % 10 X عن كل يوم تاخير على ان لا تتجاوز مجموع الغرامات التأخيرية نسبة ١٠ % وقبل بلوغ الغرامات التأخيرية حد ١٠ % من قيمة الشراء وبعد بلوغ المدة التأخيرية ٢٥ % من مدة امر الشراء مضاف اليها اي مدة اضافية ممنوحة يحق للطرف الاول فسخ العقد واكماله على حساب الطرف الثاني مع تحميله كافة التعبات المالية المترتبة على ذلك من دون الحاجة الى انذار او حكم قضائي.

١٢- شمول العمال العراقيين العاملين لدى الشركات الأمنية المتعاقدة مع الشركات المقاولة بقانون التقاعد والضمان الاجتماعي والزام تلك الشركات بذلك وتتحمل التبعات القانونية المترتبة عن عدم التطبيق.

١٣- العقد خاضع لكافة القوانين والتشريعات الضريبة النافذة.

١٤- المبالغة المستحقة للطرف الاول يتم استحصالها وفقا لقانون تحصيل الديون الحكومية المرقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ او قانون اخر يحل محله.

١٥- يكون القانون العراقي هو القانون الحكم.

١٦- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.

١٧- جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

١٨- لجهة التعاقد الحق فى الغاء المناقصة في اي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الاحالة بناء على اسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات.

١٩- للاطلاع على تفاصيل الطلبية والشروط الاخرى يمكنكم زيارة موقع الشركة :- WWW.SRC.GOV.IQ.

٢٠- للاستفسار عن اي معلومات يمكنكم مراسلة شركتنا وعلى العنوان التالي :- contracts@src.gov.iq.

**حسام حسين ولي**

**مدير عام شركة مصافي الجنوب**

## محافظة ذي قار

## العقود الحكومية

**العدد: ١٢٣٦**

**التاريخ: ٢٠٢٠/١٠/١٨**

## الى/ كافة المقاولين والشركات العراقية والعربية والاجنبية

## م/ تنويه

الحاقا باعلاناتنا المرقمة: ١١٣٠ و١١٣١ في ٢٠٢٠/١٠/٤ للمناقصات المرقمة (٩٢ و١٠٥) والخاصة بالمشاريع المدرجة ضمن الجدول ادناه ورد سهوا ذكر الخبرة العامة في الفقرة (١/أ) وهو غير مطلوب. ان موعد غلق المناقصة نهاية الساعة (١١) من يوم الاحد المصادف ٢٠٢٠/١٠/٢٥.

| ت | رقم المناقصة | مدة العمل | اسم المشروع | الدائرة المستفيدة | الموقع | التأمينات المطلوبة بالدينار | التصنيف على الاقل | سعر العطاء بالدينار |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | ٩٢ | ٥٠٠ يوم | انشاء واكساء شوارع مع شبكات الصرف الصحي في الغراف | بلديات ذي قار | الغراف | ١% من كلفة العطاء | انشائية خامسة | 250,000 الف دينار |
| ١ | ١٠٥ | ٧٣٠ يوم | انشاء شبكات مجاري مياه امطار وصرف صحي مع خطوط ناقلة وانشاء واكساء شوارع مخدومة بخدمات الصرف الصحي والامطار مع انشاء شارع الدجين في سوق الشيوخ | مديرية مجاري | سوق الشيوخ | ١% من قيمة الكشف التخميني | انشائية خامسة | 250,000 الف دينار |

**ناظم حميد الوائلي**

**محافظ ذي قار**

## إعــــلان

## وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

**يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة ( www.kim-moh.net ) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq ).**

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمناقصات ذات قيمة مليون دولار او اقل و (٢٠٠٠٠٠٠) مليونان دينار للمبلغ الذي يزيد على مليون دولار وبخلافه فان العروض سوف تهمل ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الابكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن ( CIP ) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحا يوم الثلاثاء المصادف ٣ /٢٠٢٠/١١.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو أخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء .

**we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kim-moh.net) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq) .**

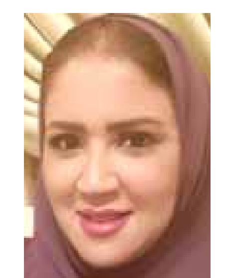
**Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount of (1000 000 ID) for the tenders value million dollar or less, and (2000 000 ID) for value more than tow million dollar otherwise offers will be neglected. the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 3 /11 /2020 at (10 AM) o'clock**

**NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.**

| عدد مرات الإعلان | تاريخ الغلق | تاريخ النشر | أسم المادة | رقم المناقصة | العدد |
|---|---|---|---|---|---|
| أعلان للمرة الثالثة | 9/11/2020 | 20/10/2020 | مجاميع الدم ومواد امراض الدم | LAB/2020/10/B | 1 |

**المديـــر العـــام**

# المرأة العمانية في المشهد السياسي



نجمة بنت سعيد السريرية
مسقط

يتجلى مفهوم المشاركة السياسية من خلال الدور الذي يلعبه الفرد في الحياة السياسية والاجتماعية لصالح مجتمعه، وتكون لديه الفرصة لأن يُشارك في وضع الأهداف العامة لذلك، وكذلك أفضل الوسائل لتحقيق وإنجاز هذه الأهداف، وقد رسخ الإسلام حق المشاركة في الحياة السياسية لكل فرد من أفراد الأمة، إذ من حق كل فرد بالمجتمع أن يعلم ما يجري في المجتمع الذي يعيش فيه من شؤون تتصل بالمصلحة العامة للمجتمع، وأن يسهم في ذلك بقدر ما تتيحه له قدراته وموهبته متساوياً في ذلك مع أقرانه ونظرائه.

ومن هذا المنطلق أجاز الفقهاء أن يكون للمرأة حق الانتخاب وحق عضوية المجالس الانتخابية، إذ يعد ذلك تمكيناً لها من إبداء رأيها شأنها في ذلك شأن الرجل سواء بسواء ..... وبالتالي تملك المشاركة في سن القوانين".

"وقد قرر الإسلام للمرأة حق الإدلاء بصوتها في الأمور العامة، فشاركت في بيعة العقبة الكبرى كما شاركت في بيعة الرضوان تحت الشجرة".

وقد روي أنَّ عمر بن الخطاب رضي الله عنه ولّى امرأة من قومه الحسبة أو قضاء السوق، وأجازت المالكية للمرأة الوصاية والوكالة.

كما يُعد ميثاق الأمم المتحدة الوثيقة الدولية الأولى ذات الطابع العالمي، التي تضمن فيها النص على مبدأ احترام حقوق الإنسان والمُساواة بين الجنسين، وقد أصدرت الجمعية العامة للأمم المتحدة في 10 ديسمبر سنة 1948م، الإعلان العالمي لحقوق الإنسان في دورة انعقادها العادية الثالثة، بقرارها رقم 217. وقد جاء الإعلان شاملاً ليؤكد حق المرأة مع الرجل أمام القانون في كافة مجالات الحياة السياسية، والمدنية، والاقتصادية، والاجتماعية، والثقافية، فأضحى بهذا من أشهر وثائق الأمم المتحدة في هذا الشأن.

وانطلاقاً من تلك الثوابت جاء مؤتمر المرأة في البرلمان الذي عقدته رابطة المرأة العربية بالقاهرة في الفترة من 21-20 يناير 2004 وكانت أهدافه التأكيد على أهمية زيادة نسبة تمثيل المرأة في البرلمان بشكل خاص والحياة السياسية بشكل عام وأهمية دور الأحزاب السياسية في دعم المشاركة السياسية للمرأة. ولاريب في أن مشاركة المرأة في الحياة السياسية تختلف أو تتحدد تبعاً لاختلاف الأنظمة السياسية، حيث تتوقف مستويات تلك المشاركة على نمط النظام السياسي، والأدوار التي يسمح للأفراد بتأديتها، ومدى المشاركة السياسية في نطاقها، وهو مايعكس أثر طبيعة النظام السياسي على مشاركة المرأة السياسية، ومدى كون ذلك النظام أحد معوقات تلك المشاركة من عدمه.

**حياة سياسية**

وقد مثلت اللبنات الأولى لمشاركة المرأة العمانية في الحياة السياسية في الوقت الذي يزداد الاعتراف عالمياً أكثر فأكثر بقدرات المرأة ومهاراتها في مجال القيادة. ودخولها مجلس الشورى انتصار لها وتمهيداً لتبوأها المناصب رفيعة المستوى في الدولة، وقد منح مجلس الشورى في سلطنة عُمان تحت رعاية حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس –طيب الله ثراه– المرأة العمانية حقها في ممارسة دورها السياسي بما في ذلك الترشيح لعضوية المجلس.

وحظيت المرأة العمانية بحق الترشيح والترشح منذ العام 1994 في انتخاب أعضاء مجلس الشورى للدولة وكانت تجربتها من أوائل التجارب في منطقة الخليج، ولم يقتصر الأمر على ذلك، فبعد أن أثبتت المرأة العمانية كفاءتها وقدرتها على تولي عضوية مجلس الشورى، والتفاني في القيام بواجباتها في سياق تنفيذ اختصاصاتها عبر جلسات المجلس، وأعمال اللجان دون كلل أو ملل بل إنها تبوأت مناصب رفيعة في الحكومة بالإضافة إلى عملها في مختلف قطاعات الدولة ".

هذا لم يقتصر دور المرأة العمانية في العمل بالجهات الحكومية الرسمية، بل تعداه إلى مشاركة والقيام بدور ريادي وفعال في القطاعات الأهلية وشركات القطاع الخاص. والذي تجلت فيه رعاية الدولة وحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس –طيب الله ثراه– على المستوى التعليمي التي أوصلها لمرحلة التمكين والإبداع في كافة المجالات ومنها ولا شك الحياة السياسية، بالإضافة إلى توفر فرص التدريب والتأهيل لها من قبل الدولة في لعب دور بارز في العملية التنموية في البلاد حتى باتت مشاركة المرأة العمانية خطوة كبيرة وملحوظة في السلطنة.

وقد تولت المرأة العمانية في ظل القيادة الرشيدة المراكز القيادية العليا في الدولة مناصب وزيرة للتعليم العالي، ووزيرة السياحة، ووزيرة التنمية الاجتماعية، ورئيسة للهيئة العامة للصناعات الحرفية بدرجة وزير. وقد تقلدت المرأة العمانية منصب وكيل وزارة ومنصب سفيرة لبلادها ومنصب وكيلة للادعاء العام بالإضافة إلى عضويتها في بعض مجالس رجال الأعمال ومشاركتها في غرفة تجارة وصناعة عُمان .

لقد شرفت المرأة العمانية باهتمام ورعاية سامية من لدن حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس – طيب الله ثراه– حيث جعل من السابع عشر من أكتوبر يوماً المرأة العُمانية احتفاءً بأهميتها، كما حظيت بنصيب وافر من المشاركة في رسم مسار النهضة الحديثة في السلطنة وأصبحت أيضاً عضواً فعَّالا في رسم وتنفيذ سياسات العمل المختلفة من خلال تبوأها للمناصب القيادية في القطاعين العام والخاص، الأمر الذي أتاح لها المشاركة الفاعلة في خدمة أهداف التنمية الشاملة التي تشهدها سلطنة عُمان.

**أنظار الجميع**

ولكن في الوقت الذي فتح فيه المجال على مصراعيه أمام المرأة للمشاركة في الكثير من المجالات، إلا أن تلك المشاركة لفتت أنظار الجميع في انتخابات مجلس الشورى العدد القليل من الأسماء النسائية التي تقدمت للترشح، فهل يرجع ذلك إلى أن المجتمع لا يؤمن بعد بدور المرأة في الحياة السياسية.

في رأيي المتواضع، أرى ألا تكتفي المرأة بالمشاركة والعمل فقط، فلابد لها أن تخاطب المجتمع في محاولة شغوفة تنبع من ثقتها بدورها في المجتمع السياسي، وأن تخاطب أيضاً المجتمع النسائي وتقنعه بضرورة الوقوف خلف دور المرأة وانتخابها في العمل السياسي لتحقيق ذاتها والتعبير عن حاجة المجتمع للمرأة بنفس درجة حاجته لدور الرجل.تلك المخاطبة والمباشرة في اختراق حالة المجتمع بعاداته وتقاليده الموروثة التي لم تعتد على دور المرأة القيادي والسياسي وهو الدور الذي سيفرضه وعي المجتمع وبخاصة المجتمع النسوي وتطوره الثقافي الذي يتطور مع الأيام ويتقبل مشاركة المرأة وفقاً لدورها الاجتماعي والمجتمعي بشكل عام.

ولتفعيل دور المرأة العمانية في المجتمع العامل ولتوسيع آفاق دورها في مسار النهضة، لابد من وضع ثوابت تبني عليها خطط النهوض بدورها تتمثل في:–

أولاً : الاهتمام بتعليم المرأة والقضاء على أميتها من الأسس التي ترتكز عليها المجتمعات الحديثة في البناء المجتمعي، فالمرأة هي الدارسة والمعلمة في نطاق المجتمع والأسرة.

ثانياً : أن تكون الدولة لديها الخطط الواضحة المعدة لاستقبال المرأة في مراحل ما بعد الدراسة سواء على مستوى مجالات العمل أو البحث العلمي حتى لا تتوقف مسيرتها عند نقطة محددة وأن تكون الدولة وقدراتها راعية لطموحاتها.

ثالثاً : التداخل الثقافي والمعرفي وتبادل الخبرات في مجالات تمكين المرأة علي المستوى الإقليمي والدولي وفق الثوابت الوطنية والدينية التي تعلي شأن المرأة وتحفظ كرامتها.

رابعاً: مع عدم إغفال أن السلطنة بقيادتها الرشيدة كانت السباقة في فتح الأفق السياسي أمام المرأة العمانية، نلتمس مزيداً من الدعم لمسيرة المرأة في المجتمع العامل ولا سيما الدور السياسي، بجعل حصة المرأة في المجلس ترتقي لأهمية الدور الذي تؤديه.خامسا: دحض الموروثات والعادات التي من شأنها أن تقلل من قيمة المرأة ودورها في الحياة العملية من خلال برامج التوعية والحملات الإعلامية لغرس الثقة في نفسها واستكمال مسيرتها النهضوية في المجتمع العماني.

☐ دكتوراه إعلام وعلاقات عامة
☐ باحثة في شؤون المرأة العمانية

# الإنتخابات وتكرار الوجوه



حاكم الربيعي
موسكو

منذ ان نشانا وعرفنا ماذا تعني السياسة وماهي الانتخابات او ماهي الديمقراطية ، ولماذا يوصف هذا النظام او ذاك بانه نظام استبدادي او دكتاتوري ؟ لم نر ،او نسمع او روى التاريخ لنا ان من يتسلطون على شعوبهم يتكررون دوما حتى نهاية اعمارهم الا الملوك ، فالسياسة هي كيف تسوس الاخرين وتقنعهم بانك سياسي قادر على تحقيق اهدافهم من خلال السلطة والادارة الرشيدة ،والاخرون هم الجمهور الذين هم سكان ذلك البلد الذي يوجد فيه هؤلاء السياسيون وبقدر ما يكون هذا السياسي عارفا ماذا تعني السياسة وماذا يعني ان تكون علاقته بجمهوره على افضل حال ،تكون هذه العلاقة بأفضل حال عندما يسعى هذا السياسي الى تحقيق الاهداف التي اعلن عنها في برنامجه الانتخابي وحقق ما يريد جمهوره وابرز ما يريده الجمهور هو الامن والامان والاستقرار السياسي والاقتصادي والتنمية والتطور الاقتصادي في مختلف المجالات والعيش الكريم والخدمات الاساسية التي تحققها اضعف الحكومات،السياسي يتبوأ مكانة في سلم السلطة عن طريق انتخابات حرة وديمقراطية وسليمة من التزوير وفي ضوء اداء المنتخبين فيما حققوا او لم يحققوا لجماهيرهم من متطلبات واهداف يتم انتخابهم مرة اخرى لحسن الاداء او لا يتم انتخابهم لسوء الأداء وعدم تحقيق اهداف الجماهير ،ودون ان تكون هناك قوى مسلحة خارج نطاق القانون تفرض ارادتها حتى على الدولة وفي حالات كهذه تكون نتائج الانتخابات باطلة ولا يؤخذ بها طالما خضعت للتدخلات و اسلوب فرض الارادات على الناس،من خلال استغلال العوز المالي الذي كانت هذه الاطراف هي السبب في هذا العوز المالي وتزايد معدل الفقر وتدن في المستوى المعاشي، في بلد بلغت صادراته النفطية في بعض السنوات الى 4,5 مليون برميل وبأسعار تجاوزت 140 دولار،بحيث كانت الايرادات النفطية ارقاما خيالية لشعب لا يتجاوز عدد سكانه 36 مليون نسمة،لكن سوء ادارة المال العام والاستماع الى الاملاءات والفروض الخارجية والاقليمية تركت اثارها الكبيرة على كل الاقتصاد العراقي،وتبعا لذلك تأثر الشعب العراقي كثيرا بحيث يفتقر البلد الى الخدمات الاساسية والتي هي واجبة التوفير وفي اي بلد بغض النظر عن إمكانياته الاقتصادية.

**انقطاع مستمر**

في حين في بلد النفط انقطاع مستمر للكهرباء ومياه غير صالحة للشرب والاستخدامات المنزلية والخدمات الصحية في تردي والتعليم في تراجع والامن مفقود لكن الخطف والقتل والاغتيالات متوفرة ،اما هيبة الدولة فهي مفقودة ولا سيادة للقانون وليس هناك وحدة للكلمة اذ من غير المنطقي ان يتم تعزية دولة بوفاة رئيسها او اميرها من قبل 50 شخصية كما ذكر ذلك احدهم في واحدة من الفضائيات، اي مركزية هذه واي وحدة هذه،بينما في البلدان الاخرى والتي تنطبق عليها سمات الدولة تتم التعزية من رئيس الدولة فقط ،بينما في دول اخرى كل من له علاقة او ليس له علاقة يعزي من موقعه وكان ليس نحن في دولة اسمها العراق ذات هيبة وسيادة ، ومتى كان لرؤساء الاحزاب صلاحية الالتقاء بهذا السفير او ذاك او الحديث مع هذا الوفد او ذاك من وفود حكومية تأتي الى العراق ، كما لوحظ ولأكثر من مرة ،تعدد التصريحات من اطراف متعددة بعضها ذات علاقة واخرى ليست ذات علاقة تطلق التصريحات المستمرة حول سير المعارك ضد داعش ،في حين هناك جيش يفترض ان يكون مهنيا وله ناطق عسكري معروف هو المخول و يتحدث بناء على توجيهات من قيادته وهي المركزية المطلوبة ،كل ذلك وكل هذا التراجع والمواطن (الناخب) لا يتعظ فيعود مرة اخرى لينتخب المجرب سيء الاداء ،والذي لم يكن نافعا قط بل شديد الضرر و ساهم الجميع بنهب الثروة وافقار البلد حتى وصل الامر الى العجز في دفع رواتب الموظفين والمتقاعدين، اي دولة هذه والى متى يبقى هذا الحال هكذا ، وبالتالي هل ستتكرر هذه الوجوه مرة اخرى ،انها المأساة ان لم يحصل التغيير الذي يجب، فالبلد ان لم تتخذ الاجراءات الاقتصادية الحازمة الكفيلة بتحصيل الايرادات كما يجب ، على حافة الافلاس.

**جباية الايرادات**

ولابد من تفعيل الاجراءات التي تعمل على جباية الايرادات من جميع مصادرها وتنشيط القطاعات الاقتصادية واتاحة الفرصة للقطاع الخاص ودعمه بقوة على ان يكون القطاع العام رائدا لسياسة الدولة الاقتصادية صناعيا وزراعيا ,واولى وسائل الدعم ايقاف الاستيراد المفرط،اما على صعيد الانتخابات لابد من اعادة النظر في تكرار الوجوه التي مل منها الشعب وتحديد مدة الترشيح بدورتين فقط،إذ ليس من المعقول من جاء من خارج الحدود ويحمل جنسية اجنبية وعائلته خارج البلد يبقى يتحكم الى نهاية عمره متسلطا على الشعب ولا يهتم بما يجري في البلد وكل شيء فيه في تراجع ، نقول يا شعب انتبه ولا تكرر من لم ينفع بلادك عبر اكثر من سبعة عشر عاما وتجاوز الطائفية والقومية والمذهبية ،مصلحتك ليست فيها ،فهذه هي سرطان المجتمع القاتل الذي اعاد البلد الى الوراء ولا تكرر انتخاب وجوه مل الشعب منها ومن ما فعلته عبر هذه السنوات العجاف.

# الورقة المالية الإصلاحية الرمادية



عقيل جبر علي المحمداوي
بغداد

بموضوعية وعلمية ومهنية وبنظرة اصلاحية استراتيجية اقرب للواقعية لدى الاطلاع على الورقة المالية الاصلاحية المصوت عليها مجلس الوزراء العراقي مع الاخذ بنظر الاعتبارات الملاحظات والاراء الواردة عليها من مدير الدائرة القانونية في الامانة العامة لمجلس الوزراء واراء السادة الوزراء في اجتماع مجلس الوزراء ، والتي ننتظر نشر وعرض صياغة التعديل الاخير للورقة المالية الاصلاحية، والتي لا اتفق مع تسمية هذه الورقة الاصلاحية بالبيضاء لاعتبارات خاصة وانما اسميها بالورقة المالية الاصلاحية الرمادية لطبيعة تحديات الواقع المالي والاقتصادي وحجم التدابير والاصلاحات العملية المنسجمة واقعياً ومقدار ما يتوقع او يؤمل تحقيقه واقعياً بحسب المؤشرات والاسس والقدرات والامكانيات المتاحة وليس تنظيراً ، عندما تذكرت وثيقة تشرشل البيضاء 1922 ورقة تشرشل البيضاء". الصفحات 21-17 تتضمن نص "سياسة بريطانيا في فلسطين" المقترحة، التي طُلب التعلق عليها من المنظمة الصهيونية والوفد العربي.

وثيقة تشرشل البيضاء 1922 أو ورقة تشرشل البيضاء 1922 أوالكتاب الأبيض لسنة 1922 Churchill White Paper هي وثيقة خطها ونستون تشرشل حين كان وزيرا للمستعمرات البريطانية في يونيو1922 يؤكد فيها التزام بلاده بوعد بلفور المقدم إلى اليهود بإنشاء وطن قومي يهودي في فلسطين.

بموضوعية وبواقعية اعتقد ان تسمية هذه الورقة بالبيضاء لا ينسجم مع واقع التحديات الاصلاحية وواقع حال تقيم الوضع المالي والاقتصادي في العراق . ولدى الرجوع الى الإصلاحات المالية للامبراطورية الروسية في ستينيات القرن التاسع عشر – التحول الاقتصادي للإسكندر الثاني بهدف تحديث النظام المالي للإمبراطورية الروسية ، والذي يجب أن يتوافق مع نوع جديد من الاقتصاد. أعد مشروع التحولات مراقب الدولة V.A.Tatarinov.

وزير المالية M. H. Reiter

ادى الاصلاح المالي إلى خلق نوع جديد من الاقتصاد في روسيا ، في حين أن التمويل المبني على الاستهلاك او غير المنتج ، والذي كان إقطاعيًا بطبيعته ، عكس نوعًا قديمًا من تطوره. تطلبت أنشطة الإصلاح وبدء التصنيع تكاليف عديدة حمّلت الحكومة اعباء تكاليفها. لحل المشكلات الجديدة في 1860–1862يتم إنشاء هيئات جديدة – بنك الدولة للإمبراطورية الروسية ومؤسسة السداد الرئيسية التابعة لوزارة المالية (لتنفيذ عملية الاسترداد).

بدأت الإصلاحات في 22 مايو 1862بإدخال "قواعد إعداد ودراسة وتنفيذ قائمة الدولة والتقديرات المالية للوزارات والدوائر الرئيسية". كانت الخطوة الأولى هي إدخال مبدأ الدعاية والاعلان في شؤون المالية وبدء نشر موازنة الدولة. وتلقت الإدارات متطلبات إعداد التقارير والتقديرات التفصيلية ، وشرح جميع تكاليف الأموال والمتاحة للجمهور. كان هذا الإجراء يهدف إلى تقليل الاختلاس. كانت القائمة العامة لموازنة الدولة خاضعة لموافقة مجلس الدولة والإمبراطور ومن الآن فصاعدا قوة القانون.

على سبيل المثال هناك إصلاح S. Witte 1895-1897 روبل ذهبي

كان نوعًا من استمرار عمل كانكرين هو إصلاح وزير مالية آخر في الإمبراطورية الروسية ، سيرجي ويت. كانت المتطلبات الأساسية للإصلاح متشابهة: ضعف اقتصاد البلاد بسبب الحرب الأخيرة (هذه المرة – الروسية – التركية) ، والواردات تتجاوز الصادرات ، ويطبع بنك الدولة سندات خزانة غير مضمونة لسداد عجز الميزانية ، ولم يتم سداد التضخم.

لتحقيق الاستقرار في الروبل ، قرر ويت ربطه ليس بالفضة ، مثل كانكرين ، ولكن بالذهب. تم النظر أيضًا في خيار ربط ثنائي المعدن بالذهب والفضة في نفس الوقت ، كما حدث في فرنسا ، ولكن في النهاية توقف الاختيار على معدن أكثر تكلفة.

بلغ معدل نمو الناتج المحلي الإجمالي 12 في المائة ، وهو من أعلى المعدلات في العالم.

في عام 1895 قدم ويت إلى اللجنة المالية خطة للسماح بالمعاملات في العملات الذهبية ، والتي يمكن تداولها جنبًا إلى جنب مع الفضة والأوراق النقدية. كما تم تأمين جميع القروض الحكومية الخارجية بالذهب ، مما أدى على الفور إلى زيادة ضمانات الدائنين.

في 3 يناير 1897 صدر مرسوم القيصر "بشأن سك وإصدار العملات الذهبية". تم استبدال الأموال الجديدة بالنقود القديمة بمعدل 1إلى 1.5 بالإضافة إلى ذلك ، تم تقديم التبادل المجاني للذهب لتذاكر الائتمان.

أدى "ملء" الذهب بالروبل إلى إنعاش الاقتصاد: بلغ معدل نمو الناتج المحلي الإجمالي 12 بالمائة ، وهو أحد أعلى المؤشرات في العالم.

لقد تحول التوازن بين الواردات والصادرات لصالح الأخير. بعد ثلاث سنوات من بدء الإصلاح ، بلغ الدعم الذهبي للروبل 168 بالمائة.

كتب الوزير لاحقًا: "لقد أجريت الإصلاح النقدي بطريقة لم يلاحظها سكان روسيا على الإطلاق ، وكأن شيئًا لم يحدث. ولا شكوى واحدة ، ولا سوء تفاهم واحد من جانب الشعب". كما هو الحال في تلك الدول التي ظل فيها هذا القطاع من الاقتصاد الوطني في حالة مثالية لفترة طويلة ". كان روبل ويت الذهبي هوالضامن لاستقرار الاقتصاد المحلي حتي الحرب العالمية الاولى .

في ضوء تجربة اصلاحات الوزير الروسي ويت هل بالامكان اجراء اصلاحات مالية واقتصادية بشكل لا تؤثر او يلاحظها على حياة العراقيين كما فعلت اصلاحات ويت. برأيي الخاص في ضوء استمرار الهدير المالي وعدم الانضباط المالي تعدّ ورقة مالية اصلاحية رمادية وليست بيضاء ( مع كل الاحترام لفريق خلية الطوارئ المالي الحكومي وللجميع مع حفظ الالقاب والمسميات ) وذلك لصعوبات التنفيذ وتوخي عدم تحقيق الاهداف المنشودة وعدم ضمان نتائج التطبيق الملموسة، لاسيما وان عدم التطرق او الاشارة الى اصلاح المنظومة المالية نفسها بمنظومة مالية خبيرة مقتدرة جديدة يجعلها اصلاحات رمادية لبقاء واستمرار نفس الشخصيات التي تدّير وتقود العمل المالي والاقتصادي في المؤسسات الحكومية ، اي على سبيل المثال لا الحصر نأتي بنظام مالي واصلاحي جداً راقي ومتطور من المانيا او اليابان او ماليزيا ... وغيرها ، ولكن التحدي الاكبر امام الادارة الحكومية يكمن في كيفية تحويل هذا النظام المالي الاصلاحي المتطور الى واقع تطبيقي وليس تنظيري او فلسفة مالية لا نلتمس بشكل عملي وواقعي النتائج المتوخاة منه يسهم في تطبيقات مالية واقتصادية لتسهيل الاجراءات والحياة الاقتصادية في ظل عقلية مالية واقتصادية لديها ادوات ووسائل وافكار تقليدية ولا تؤمن بالتغيير والاصلاح الحقيقي الذي يفضي الى التنمية والازدهار والرفاهية ولا يستهدف فقط الى معالجات العجز واختناقات مالية بشكل مؤقت ... اما ما ورد في الاستدامة المالية والاستدامة الاقتصادية برأينا الخاص تحتاج الى تقديم رؤية مالية اصلاحية فنية اقرب للواقع من للتنظير غير المنطقي وغير العملي لاحقاً للاهمية القصوى للموضوع مدار الاهتمام والحوار ولدينا دروس مستفادة في تجربة محاولات اصلاحات المنظومة المالية والاقتصادية والتي لم تنجح للاسف في احداث الاصلاحات المأمولة لحد الان وبنفس الادوات والشخصيات والعقلية المالية والاقتصادية ...

شهق الناس

# تراجيديا العراق الحديث

ياس خضير البياتي
الإمارات

هذا عنوان كتاب جديد صدر قبل أسابيعَ، لعالم الاجتماع العراقي معن خليل العمر، المعروف بنشاطه البحثي والأكاديمي والمعرفي عربيّاً قبل أن يكون عراقيّاً، لأن الرجل ترك العراق منذ نهاية السبعينات بعد أن كان مدرّساً في قسم الاجتماع في جامعة بغداد يحمل درجة الماجستير من أمريكا، وكان لي الشرف أن أتتلمذ على يديه في مادة "المؤسسات الاجتماعية" في بداية السبعينات، وكان وجوده في القسم آنذاك يشكل دماً جديداً مع علماء مخضرمين في العمر والعلم، كعلي الوردي وقيس النوري ومتعب مناف السامرائي وعبد الجليل الطاهر ويونس التكريتي وشاكر مصطفى سليم وحاتم الكعبي، وكان يشكل مع زملائه الشباب من التدريسيين الآخرين رافداً جديداً في الرؤية والمنهج، ربما بما يحملونه من أفكار جديدة في المدرسة الأمريكية الجديدة في فترة السبعينات، في نظرياتها الاجتماعية المستحدثة، والصراعات النقدية المحتدمة بين المدارس الفكرية بخصوص مناهجها وأطاريحها الاجتماعية المختلفة.

هنا كعادتي في قراءة الكتب المهمة في زاوية (شهق الناس)، أقدم معلومات وأستنبط رؤىً للقارئ للتفكير والتأمل، ومحفزاً لقراءة الكتب المهمة، مثلما فعلت اليوم مع كتابٍ مؤلفُه من الوزن الثقيل، وباحث اجتماعي مرموق له عشرات الكتب، وعمل في أرقى الجامعات، خاصة أن الكتاب يضم معلومات قيمة وخطيرة مدعمة بالأرقام والإحصائيات الاجتماعية، وهي وإن كانت مهمة فإنها قابلة للنقاش والتفسير المضاد.

يقدم البروفسور معن خليل العمر في كتابه رؤية اجتماعية تحليلية ونقدية، للظواهر الاجتماعية التي ظهرت بقوة بفعل ممارسات الأنظمة السياسية المختلفة في الحكم، وسياسات القمع والاستبداد والفساد والطائفية، التي طغت على الحياة العراقية، وشكلت للشخصية العراقية إرهاصات اجتماعية ونفسية أثرت على سلوكه ومعتقداته وممارساته، سواء على صعيد القيم والتنشئة أم على صعيد الإحباط من الحياة والمستقبل. لذلك استخدم الباحث منهج الوصف والتحليل والنقد في تشريح المجتمع العراقي، بهدف الوصول إلى الحقيقة التي يصعب تحليلها في أجواء القيم المتغيرة، وفوضى الظواهر الاجتماعية الكثيرة والطارئة التي سببتها أفعال السياسة الجاهلة لاقتلاع مؤسسات الوطن، والإصرار على التدمير المنهج للحياة الاجتماعية، ولهُويّة العراقي كتاريخ وقيم، وإخماد الطاقة الإيجابية في الشخصية العراقيَة التي أسست الإرث الكبير لمقومات النهضة، وتحويلها إلى طاقة سلبية للهدم وإشعال الفتن والغيبيات، وغلق منافذ الأمل للمستقبل.

في فصوله الخمسة المتنوعة بالموضوعات، وصفحاته التي تعدت الخمسمائة صفحة، يختصر الباحث تراجيديا العراق الحديث اختصاراً دقيقاً، وبالذات المجتمع العراقي بطريقة موضوعية كباحث علمي، فهو لا ينظر للحاضر فقط، وإنما ينظر للماضي أيضاً من ثقب الباب، ويجعل المسببات واحدة في المعنى الاجتماعي، والحلقات مترابطة في فهم حركة المجتمع، لذلك كان حريصاً على تفسير الظواهر قبل وبعد الاحتلال، وهو ما أشار إليه بأن (حركة المجتمع العراقي كانت تدور في حلقة مفرغة)، ولا بد من توثيقها علميا، لأن هذه الأحداث الاجتماعية هي القادرة على توثيق تاريخ الحركة السياسية والاجتماعية في العراق الحديث، بهدف تعرية الواقع المزري، و (كنس وتنظيف العناصر والفئات المصلحية والهدامة للوطن لتكن هذه الأحداث دروساً بليغة للأجيال العراقية القادمة).

ويتساءل الباحث ضمن اهتمامه بموضوع الهوية العراقية: أين هي؟ ومن هي؟، ويعتقد أن المحتل والأحزاب الإسلامية هي التي أيقنت أن تدمير العراق لا يتم إلا بتدمير هذه الهوية الوطنية الموحدة؛ (لأنها تعكس التنوع المشترك والموحد في الشعور الجمعي والفردي، خاصة وأن أصحاب التيار الديني لا يعترفون بالهوية الوطنية، لأنهم يعتبرونها كفرا وإلحادا؛ لأنها تمثل الجغرافيا والتاريخ والثقافة المحلية للمواطن)، مما تسبب في تقوية الولاء للقبيلة والطائفة والحزب والأسرة على حساب الولاء القوي للوطن، لذلك ينتهي إلى تعميم خطير قابل للنقاش (بأن المجتمع العراقي لم يكن وطنيا ولم يكن متحضرا ومتطورا اجتماعيا، بل متزاوجا بين الولاء القبلي التقليدي والطائفي المذهبي والحزبي، بمعنى أنه مازالت مكونات العراق فئوية أحادية التقاليد، وهذا هو التناقض الأكبر بين المجتمع وحكامه، الذي سبب معضلة لعدة قرون) نعم هناك خلل أصاب في بنية الوطنية كمعنى وممارسة، لكنها ظلت حاضرة في وجدان العراقي عندما استفاق من غيبوبته الغيبية والطائفية، ووجد نفسه محاصراً من قوى الشر والفساد، لينتفض ضد الاحتلال والفاسدين والعملاء، وهذا ما أشار إليه الباحث صراحة (في ص50) معللاً مقاومة العراقيين للاحتلال، وانتفاضة الشباب للسلطة المارقة العميلة، ويخرج من التناقض عندما يقول لنا بأن (القرابين) العراقيين غيروا معادلات الوطنية باتجاه صحيح، لأن العراقي عندما يتوحد ويشعر بالضيم فإنه لا يقبل بالخنوع والانعزال والمهانة، بسبب خلفيته التاريخية الحافلة (بالحركة والحيوية التواقة نحو التقدم والانفتاح على العالم).

يختصر بروفيسور معن العمر مأساة المجتمع العراقي بأنظمة الحكم والأحزاب والحروب وأنواع الحصارات الاقتصادية والسياسية، فهي (تفاعل متواشج بين الاغتصاب مع الكارثة والمحنة والفتنة، ليتبلور هذا التفاعل لمصائب متنوعة ومتعددة ببلائها ونوائبها وعللها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، فأضحى مجتمعا فوضويا غير منسقا، ومفككا بنائيا، وطاردا لا جاذبا مخترقا غير محصناً).

ويرجع ذلك لما يسميه بصانعي المرايا المنكوبية، وهم (الحمقى الأقوى سلطاناً والأقل عدداً، للأضعف نفوذاً والأكثر عدداً، والأفقر حالاً ومالاً، وهم المجتمع العراقي، هدفهم استلام السلطة ونهب ثروة البلد، وتغليب التنظيم الطائفي الديني على سياسة البلد، مما فقدت الثقة والمصداقية فيما بينهم).

أما آليات التدمير فهي كثيرة ومتنوعة؛ أبرزها: تجفيف منابع الحياة وإفراغها من مؤسساتها الرسمية وكوادرها العلمية والمتخصصة عن طريق القتل أو التهجير القسري، وخلق الفوضى العارمة من خلال الاضطرابات الأمنية والقتل العشوائي والمنظم؛ لإرهاب العراقيين لجعلهم خنوعين وهلوعين وراكعين في حياتهم اليومية، إضافة إلى آلية إحداث تشققات اجتماعية في النسيج الاجتماعي العراقي بهدف خلق تجاويف وانفلاقات في الهرم السكاني، ونشر ثقافة الفساد وتسميم الحياة الوظيفية بهذا الفيروس، وإعادة بناء التعليم بما يتوافق مع منهج عقيدتهم وطائفيتهم، وتعميق مفهوم الغيبيات لقتل العلم، واجتثاث العلماء والمثقفين وقادة الجيش. وباختصار كما يقول المؤلف: (اقتلاع نظم المجتمع الضابطة وأجهزتها المتخصصة، وإحلال محلها زمر وعصابات سوقية، وأبناء شوارع عابثة لا تعرف الحياة العصرية والعلمية).

المختصر في التراجيديا العراقية التي قام بتشريحها الباحث بحسه الوطني العميق وبرؤيته العلمية المحايدة، هو وجود ثالوث مدمر يفتك بالمجتمع العراقي، وهو ثالوث مبني على العصبية الطائفية والعنف الدموي والفساد بكل أنواعه، إذ عندما يتمدد التعصب الطائفي يزدهر الفساد الذي يؤدي إلى إنعاش العنف، وعندما ينتعش العنف يتكثف تمدد التعصب الطائفي، وهذا بدوره يؤدي إلى انتعاش وازدهار الفساد ليصل إلى تغول طغيان العنف، وهكذا أدى هذا الثالوث المترابط الأركان إلى نكبة المجتمع العراقي، وإلى هذه التراجيديا التي تفسر من قبل علم الاجتماع بأنها مأساة واقعية ناتجة عن ظروف تسلطية ودموية قامعة صادرة من قبل سلطة عليا أو دولة عظمى تسبب محناً وصفها الباحث بالبلية، وهي حقّاً بليّةٌ أكبر من المأساة!

والمجتمع العراقي اليوم فيه من البلايا والمآسي ما يعصف بالوجدان، ويدمع العين، ويفطر القلب!







## الديوانية تختتم معسكر القاهرة بالخسارة أمام شباب مصر

**بغداد- الزمان**

اختتم نادي الديوانية الرياضي، معسكره في العاصمة المصرية القاهرة بالخسارة امام منتخب شباب مصر. وقال المنسق الاعلامي للنادي علاء البصري في تصريح صحفي ان فريق كرة القدم بنادي الديوانية، انهى معسكره التدريبي في العاصمة المصرية القاهرة.واوضح ان الفريق خاض اليوم اخر مباراة له في الدوري المعسكر امام منتخب شباب مصر وانتهت بفوز الاخير بثلاثة اهداف لهدفين.واشار الى ان المعسكر شهد اصابة اللاعب الاسباني ايزاك باديلا وشهد ايضاً تألق الارجنتيني ماكسي رولون، بعد تقديمه مستويات كبيرة في المعسكر.يذكر ان الفريق سيعود الى العراق ويتحضر للموسم المقبل بالدوري الممتاز.

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6790 الثلاثاء 2 من ربيع الاول 1442 هـ 20 من تشرين الاول (اكتوبر) 2020م
Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23 .Issue 6790 Tuesday 20/10/2020

### رحيل نجوم الرياضة محزن وعمل التطبيعية في بداية الطريق

# حمد لـ (الزمان): قرار حرماني من التدريب في العراق ساري المفعول

**مالمو - علي كاظم**

هو من مدينة سرى من رأى أصبح رمزها الكروي فيما بعد جاء الى العاصمة بغداد المتخمة بالنجوم والمشاهير في كرة القدم . لم ترعبه الاسماء وكان حلمه اللعب لفريقه المفضل الزوراء وكان له ما أراد وضمه عمو بابا الى المنتخب لكنه لم يجد الفرصة الكافية وسط زحمة النجوم . اعتزل الكرة بعد مشوار ناجح بالبطولات والأهداف أختار مهنة التدريب ليكمل نجاحه الكروي واستطاع أن يبني له أسماً مميزاً في عالم التدريب حتى عبرت شهرته الحدود ، استطاع أن يحصل على جائزة افضل مدرب في اسيا عام 2004متفوقا على مدربين لهم باع طويل في عالم التدريب وايضا في عام 2005 حص على افضل عاشر مدرب في العالم ، حصل على لقب افضل مدرب عربي عام 2011، حصل على جائزة النجمة الذهبية لافضل المدربين في تاريخ اسيا وحصد أيضا عشرات الألقاب والجوائز الأخرى خلال مشواره التدريبي ضيفنا الكابتن الخلوق عدنان حمد فاهلا وسهلا به ...

☐ كيف تلقيت خبر رحيل رفيقك في الملاعب وصديقك الراحل احمد راضي

– خبر رحيله كان صاعق بالنسبة لي لان أحمد صديق وأخ منذ 38 سنة تقريبا ورفيق درب طويل سوى في نادي الزوراء أو المنتخب وجمعتنا ذكريات ومواقف رائعة وجميلة لا يمكن أن تغيب عن البال وأكثر من مرة كان يأتي مع لاعبي الزوراء الى البيت في سامراء نقضي أوقات رائعة فرحيله بهذه الطريقة المأساوية فاجعة . وأثناء مرضه كنت أتواصل مع شقيقه الدكتور صالح ولم أتوقع أن يرحل بهذه السرعة ادعوا له بالرحمة والمغفرة ومثواه الجنة أن شاء الله ويصبر عائلته ومحبيه على فراقه المؤلم .

☐ كيف ترى عمل التطبيعية بعد أن مدد الاتحاد الدولي عملهم لفترة أخرى وماهي نصيحتك لهم وكيف تقييم عمل الاتحاد السابق؟

– تزامن عمل التطبيعية مع مجيء جائحة كورونا وتوقفت كل النشاطات الرياضية سوى على صعيد الدوري أو المنتخب والان بعد أن مدد الاتحاد الدولي عملهم فيجب عليهم الابتعاد عن العمل العشوائي الغير منظم وأن تكون لديهم رؤى جديدة في كيفية جلب الأموال وشركات الرعاية والنقل التلفزيوني وأمامهم متسع من الوقت الان أتمنى أن يكون عملهم بشكل افضل من السابق من حيث تنظيم الدوري ومواعيده وإعداد المنتخبات للمرحلة المقبلة وامور أخرى تتعلق بنجاح عملهم لوضع الكرة العراقية تسير على الطريق الصحيح . أما سؤالك عن الاتحاد السابق فاعتقد عملهم كان غير مستقر وكانت لديهم مشاكل كبيرة وتقاطعات ولديهم قصور في العمل. على كل الحال لنترك الماضي ونستفاد من أخطاءه.

☐ هل مازال هناك فيتو على المدرب عدنان حمد لتدريب منتخب العراق

– نعم هناك فيتو على المدرب عدنان حمد وهناك من لايرغب بوجودي وقرار الحرمان جاء بتخطيط من الوزير الأسبق جاسم محمد جعفر واعتبره حكم بالإعدام وقرار مجحف وظالم رغم أن الاتحاد نفى بوجود هكذا قرار لكن القرار اتخذ في مؤتمر صحفي وكان المتحدث جزائر السهلاني بحضور الفضائيات ولدي نسخة من هذا القرار ومع الأسف وضع الرياضة في العراق يصل الى هذا المستوى وأحارب بهذه الطريقة كوني أحب بلدي.

☐ مسيرتك في تدريب المنتخبات العراقية كيف تراها الان بعد سنوات من الابتعاد هل تعتقد انك نجحت؟

– مسيرتي في تدريبات المنتخبات العراقية " الناشئين . الشباب . الأولمبي . الوطني عمرها ستة سنوات من 1998 الى 2004 كانت جيدة جدا ورائعة وما حققته خلال هذه المدة من إنجازات وبطولات مع المنتخبات التي دربتها تعادل ما تحقق من إنجازات للمنتخبات خلال 16عاما وأي صحفي منصف يضع مقارنة ودراسة بين النتائج التي حققتها مع مختلف المنتخبات والنتائج التي تحققت بعدي فسيجد الكفة تميل لصالحي .

☐ جوابك السابق يقودني الى سؤال هل لك نصيب مع منتخب العراق لعام 2007 الذي حقق بطولة اسيا بقيادة المدرب البرازيلي فيرا.

– إنجاز عام 2007 هو ثمرة جهود وعمل لمدة تسعة سنوات بدأت من منتخب الناشئين مرورا بمنتخب الشباب الذي احرز بطولة شباب اسيا ومن ثم المنتخب الأولمبي وإنجازه في أولمبياد اثينا عام 2004 حتى جاء الحصاد في بطولة اسيا عام 2007 بقيادة المدرب فيرا الذي انا جلبته للمنتخب بمساعدة الأخ أحمد الكرون والأخ محمد ابراهيم وقد باشر مع المنتخب قبل خمسين يوم من بدء البطولة حتى كان يجهل اسماء اللاعبين ، فإنجاز 2007 يحسب أيضا لعدة مدربين اخرين ساهموا في تدريب المنتخبات حتى كان كأس اسيا مسك الختام .

☐ كيف ترى أداء منتخبنا الوطني خلال الفترة الماضية وبالتحديد منذ استلام المدرب كاتانيتش المهمة وماهي حظوظ منتخبنا في التصفيات القادمة؟

– اداء المنتخب كان متذبذب لعدم وجود دوري منظم وتوقفات كثيرة وتقصير في إعداد اللاعبين في المسابقات والبطولات فأكيد ينعكس هذا القصور على اداء المنتخب لكن النتائج جيدة فيما بعد .المرحلة المقبلة لفريقنا ستكون حاسمة وسيتضح المستوى الحقيقي للمنتخب بوجود منتخبات قوية واعتقد نحتاج الى عمل كبير ومباريات تجريبية على مستوى عالي خلال هذه الفترة ليتسنى للمدرب اختيار التشكيلة المثالية ومعالجة نقاط الضعف للفريق حتى نستطيع مواجهة الفرق الأخرى في المرحلة الحاسمة للتأهل لنهائيات كأس العالم المقبلة.

☐ أنت المدرب العراقي الوحيد الذي تولى تدريب ثلاثة منتخبات عربية في أوقات مختلفة " الاردن . لبنان . البحرين " كيف تقيم هذه التجربة؟

– منتخب لبنان لم استمر معه سوى اسبوع واحد لعدم التزام الاتحاد اللبناني ببنود العقد وتركته ، أما تجربتي مع منتخب الاردن كانت غنية وثرية دربتهم لمدة أربعة سنوات ونصف تقريبا كان ترتيبه عالميا بالمركز 128 وتركته بالمركز 68 وأصبح ترتيبه الاول عربيا على غرب اسيا لمدة سنتين وحصل على افضل منتخب في العالم تقدما وتطوراً . ولأول مرة يصل الى الدور الحاسم لكأس العالم وأصبح رقم صعب في اسيا لكن مع الأسف تراجع مستواه بعد أن تركته . اما منتخب البحرين كانت تجربة لم تكتمل . عقدي معهم لمدة سنتين وكان الاتفاق بناء فريق قوي والأمور كانت جيدة في البداية لكن تمت اقالتي بعد الخسارة مع السعودية واعتقد قرار الإقالة ليس فني وإنما مرتبط بامور أخرى غير معلنة.

☐ أشاهدك الان محلل كروي في قناة بين سبورت الرياضية هل هي استراحة محارب أم تدخل في زيادة الخبرة من خلال تحليل خطط المدربين وأداء اللاعبين في الملعب؟

– هي تجربة ثرية واشعر بجمالية وجودي في استوديو التحليل وهي مكملة لاختصاصي ولدي مساحة اكبر للاستفادة ومعرفة خطط المدربين وطرق اللعب وايضا هي استراحة محارب حيث وصلتني عروض كثيرة من منتخبات وأندية منها منتخب سوريا واندية الوداد البيضاوي والنجم الساحلي التونسي والفتح الرباطي وفرق أخرى وقد قررت العودة الى التدريب لكني أجلت الموضوع بسبب جائحة كورونا وبالتأكيد سأعود الى معقلي الرئيسي ملاعب التدريب بعد فترة.

☐ لأول مرة في تاريخ العراق السياسي والرياضي يتولى نجم كروي سابق منصب وزيراً للشباب والرياضة كيف ترى هذا الاختيار؟

– شي جيد أن يكون على رأس الوزارة شخص رياضي ونجم معروف بحجم الكابتن عدنان درجال لكن العمل صعب في ظل عدم توفر مقومات الدولة والمحاصصة في توزيع المناصب حتى على مستوى مدير العام.

وزارة الشباب ليست كرة القدم وأندية فقط بل هي من اهم الوزارات لانها مسؤولة عن أهم واكبر شريحة في المحتمع ..يحتاج الشباب في العراق الى عمل حقيقي كبير وفق برامج وخطط نظراً لما عاناه العمل الشبابي خلال السنوات الماضية من افتقار للرعاية الكافية، التي تساعد الشباب على إيجاد فرصة للحياة الكريمة.لذا يجب الحرص على دعمهم وتمكينهم، وتحفيزهم على الإبداع واستثمار طاقاتهم. فهم محور المسيرة التنموية واللبنة الأساسية في بناء اي بلد ..لكن يبدو مما اشاهده بأن نظام المحاصصة في النظام السياسي في العراق جعل العمل في كل مفاصل الدولة قاصراً وهامشياً ولن يبني دولة حقيقية أو مجتمع متطور ومتجانس..

☐ لدينا تجارب على عدد أصابع اليد لاحتراف بعض لاعبينا في اوربا ومع ذلك لم يحققوا النجاح المنشود ؟

– ينقصنا الاحتراف الحقيقي رغم وجود لاعبين عراقيين جيدين لكن الاحتراف يحتاج الى ثقافة نحن نفتقدها عكس لاعبي المغرب العربي بحكم قربهم من اوربا وطبيعة مجتمعاتهم تساعدهم على التأقلم في اوربا فلهذا ترى تألقهم ونجاحهم في اوربا.

☐ السؤال السابق يقودني الى سؤال مرادف له هل هناك لاعب عراقي يستحق اللعب في اوربا وليس الجلوس على مقاعد الاحتياط؟

– لدينا تجربة علي عدنان كانت ناجحة في إيطاليا وهناك إمكانيات عالية لدى صفاء هادي نأمل أن يستثمرها في الدوري الروسي وأتمنى نجاح تجربة علاء عباس في البرتغال وايضا هناك لاعبين عراقيين بما يسمى المغتربين ولدوا في أوربا أو هاجروا منذ الصغر مع عوائلهم ودخلوا عالم الاحتراف مع أنديتهم ومن الممكن الاستفادة منهم لانهم بالتأكيد يريدون اللعب لوطنهم ومثل ما قلت لك الاحتراف يحتاج الى ثقافة ودراسة وامكانيات اللاعب تكون عالية حتى يستطيع النجاح والتألق في عالم الاحتراف.

☐ هل انت مع دخول رجال الاعمال للاستثمار في الأندية الرياضية وتولي الرئاسة كما حصل مع السيد حسين العنكوشي الذي تولى رئاسة نادي الديوانية؟

– أنا مع دخول رجال الاعمال الى الرياضة وتحويل الأندية الى شركات خاصة مملوكة لعدة أشخاص مثلما يحدث في اوربا بعمل حقيقي مستمر وليس حالة فردية مثل حالة السيد حسين العنكوشي فهل هي مرحلة وقتية أم يستمر ولا نستطيع أن نحكم على تجربته الان ننتظر النتائج وبعدها نستطيع أن نقول نجحت التجربة أم لا لكن في كل الأحوال هي خطوة أولية لفتح باب الاستثمار الرياضي في العراق . وبعض الدول العربية خاصة بالمغرب العربي بدأت الاستثمار في عالم كرة القدم ونجحت في ذلك لان الاستثمار يجب أن يكون بعيدا عن سيطرة الدولة والعمل التطوعي وأن تكون عملية احترافية حقيقية بكل مراحلها حتى تعطي ثمارها.

☐ ماذا تعني هذه الاسماء للمدرب عدنان حمد

سامراء

قطعة من جسدي فيها ولدت وعشت طفولتي وأجمل سنين عمري . سامراء فيها اهلي وناسي وأصدقائي فهي في القلب دائما حتى وأن ابتعدت عنها

نادي الزوراء

نادي عزير على قلبي وشجعته منذ الصغر وتحققت امنيتي باللعب في الفريق وفيما بعد دربته وحققت معه نتائج كبيرة ومازال له منزلة خاصة منتخب الشباب عام 2000 هو بداية بناء كرة قدم حقيقية للعراق بعد فترة طويلة من الإخفاق في البطولات والخروج منها . وحصلنا على اللقب في ظل ظروف صعبة خاصة كان العراق يعيش تحت ظروف الحصار والأوضاع كانت صعبة فلهذا سيبقى هذا اللقب والمنتخب خالداً في ذاكرة الشعب العراقي

المنتخب الأولمبي عام 2004 هذا المنتخب له ميزة خاصة كونه اول منتخب تم تشكيله بعد احتلال العراق وحمل هذا المنتخب تجربة غنية من الفخر والتحدي وكان رمز للعراق وهو اول من اظهر رفضه للاحتلال ومقاومته عن طريق الرياضة وكرة القدم وشكلنا وجع كبير في أولمبياد اثينا للأمريكان وأظهرنا الوجه المشرف للعراق في تحدينا ورفض الاحتلال

المدرب عمو بابا

عمو بابا رمز كبير وقدوة لنا في كرة القدم وهو من استدعاني للمنتخب

الاستاذ مؤيد البدري

مدرسة بحق ذاتها وهو استاذي في كلية التربية الرياضية ومازلت اتذكر نصائحه وتوجيهاته أتمنى له الصحة والعافية

☐ هل هناك هوايات للمدرب عدنان حمد غير الرياضة؟

– هوايتي الصيد وعندما كنت في العراق اذهب لأماكن الصيد في مناطق الجزيرة وشيخ محمد واستمتع في صيد الطيور واقضي أوقات رائعة.

☐ المدرب عدنان حمد هل يشجع نادي أوربي ومن هو لاعبك المفضل؟

– بصورة عامة احب كرة القدم وليس لدي نادي معين وأستمتع ب مشاهدة الأندية الكبيرة " ريال مدريد . برشلونة . بايرن ميونخ . وايضا فريق لبدر يونايتد احبه منذ الصغر كونه يرتدي ملابس بيضاء مثل الزوراء وايضا اشاهد فرق مانشستر يونايتد وليفربول . جمالية كرة القدم بالمتعة وعدم التعصب وأن تكون الروح الرياضية حاضرة في الفوز والخسارة.

☐ قبل أن أختم أسئلتي معك تذكرت هذا السؤال هل ظُلم المدرب عدنان حمد في مشواره كلاعب ومدرب؟

– انا ظلمت منذ أن كنت لاعب والدليل عندما عدت الى نادي سامراء و خضت تجربة اللاعب والمدرب في نادي سامراء عام 92 سجلت 33 هدف وهذا إنجاز عالمي لم يصله اي لاعب اخر صحيح هناك نجوم عالميين خاضوا تجربة اللاعب والمدرب أمثال " النجم كيكن وهودل وزولا لكنهم لم يسجلوا 33هدف فلهذا أقول ان عدنان حمد وبعض لاعبي المحافظات كانوا مظلومين ولم ياخذوا استحقاقهم العادل في المنتخبات العراقية .



**تكريم:** جانب من تكريم المدرب العراقي عدنان حمد باحدى الجوائز العالمية

عدنان حمد

## في المرمى

### أكثر من علامة إستفهام

اجاب المدير الاداري لمنتخب العراق الوطني لكرة القدم الكابتن باسل كوركيس على تساؤلات الرأي العام الرياضي بصدد تأخر إعداد المنتخب لتصفيات بطولة كاس العالم 2022، ولكن الاجابات على منطقية بعضها، لا تعفو كاتانيتش من عدم التواجد في مكان عمله وهو العراق سواءاً في بغداد او في اربيل في هذه الاونة .. باسل كوركيس يقول ان تجمع لاعبي المنتخب كان ممكنا في شهر ايلول الماضي لكن خلية الازمة الصحية منعت التجمع،ثم ان بدأ تدريبات فرق الاندية في شهر ايلول الماضي،لا يعني ان الفرصة كانت مواتية لاي تجمع للاعبي المنتخب الوطني،لان مصلحة النادي في هذه الحالة تتقدم على مصلحة المنتخب،وبموجب تعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم لا يمكن حضور أي لاعب دولي الى معسكر اعداد المنتخب الا قبل ثلاثة ايام من موعد اقامة المباراة الودية للمنتخب في يوم فيفا حصراً ووفقا لهذه المعطيات فان اي تدريب جماعي للمنتخب كان (مستحيلا) .. ولكن لماذا لم تفرض الهيئة التطبيعية لتسيير شؤون كرة القدم بالبلاد،على كاتانيتش الحضور الى بغداد لمتابعة اللاعبين .. اجاب الكابتن باسل كوركيس على هذا التساؤل المُلح،بالقول ان مدرب منتخب يتابع مباريات فرق الاندية في المنافسات الرسمية الداخلية والخارجية حيث يكون التقييم موضوعياً،وليس بوسعه متابعة تدريبات فرق الاندية لانها تخلو من أي فائدة فنية .

ارتفاع الصوت المعارض لسياسة الهيئة التطبيعية من جهة ادارة شؤون المنتخب الوطني،جاء بعد استثمار عدد كبير من المنتخبات الوطنية في قارات آسيا وافريقيا واوربا وامريكا،يوم فيفا،وخاضت مباريات ودية،استعدادا للجولات المهمة القادمة من تصفيات بطولة كاس العالم 2022،وغاب منتخبنا الوطني عن هذا النشاط الحيوي، اذ لم تبذل الهيئة التطبيعية،ادنى جهد لتنظيم تدريبات للمنتخب الوطني،و فعلت العكس مع منتخب الشباب،ووفرت له فرصة التدريب في ملعب كربلاء الدولي قبل اكثر من شهر،وتؤدي الهيئة التطبيعية الامر نفسه الان مع منتخب الناشئين الذي يتدرب في بغداد .. والمنتخبان (الشباب والناشئين) استقطبا لاعبين من مدن العراق كلها،واسقطا بذلك ذريعة صعوبة حضور اللاعبين الى مكان تجمع المنتخب الوطني .. وهنا (يجزم) البعض بان الهيئة التطبيعية (لا) تعرف واجباتها الاساسية او تتجاهلها،اذ كيف يتقدم الاهتمام بمنتخبي الشباب والناشئين على الاهتمام بالمنتخب الوطني الذي ينتظره مهمة ثقيلة جداً،وهي تصفيات بطولة كاس العالم 2022..

والهيئة التطبيعية ترتكب بعيون مفتوحة الاخطاء ذاتها التي ارتكبتها ادارات الاتحادات السابقة في العقود الثلاثة الاخيرة،بعدم الاهتمام الكافي باعداد المنتخب الوطني لبطولة كاس العالم،لان الاعداد لمثل هذه البطولات،برنامج متكامل سقفه الزمني اربع سنوات،وليس خطوات غير ممنهجة تتخذ على عجل في شهرين او ثلاثة اشهر كاسقاط فرض وحسب .

**عبد الحكيم مصطفى**

## أوساط ثقافية تطالب بإطلاق إسم كامل بريهي على معلم رياضي

**بغداد - الزمان**

طالبت اوساط ثقافية واعلامية، بذكر اسم المرحوم المهندس الاستشاري كامل كريم بريهي ، مدير عام دائرة الهندسية والفنية الأسبق في وزارة الشباب والرياضة، على معلم من المعالم الرياضية.

وقال الإعلامي الرياضي عمار شواي في حديث صحفي انه يجب ان يذكر اسمه في معلم من المعالم الرياضية التي شيدها هذا المهندس الراقي لروحه المغفرة والرضوان .

ومن جانبه طالب الإعلامي محمد فاضل الخفاجي وزير الشباب والرياضة، بتخليد اسم الاستشاري كامل كريم بريهي، من خلال تسمية منشأ رياضي بأسمه، كونه صاحب الفضل الوحيد على وزارة الشباب والرياضة، بإنشاء المشاريع الإستراتيجية من خلال منصبه، كمدير عام الدائرة الهندسية والفنية.

وفي سياق متصل قال المهندس محمد مذخور الموظف في وزارة الشباب والرياضة في تعليق على بيان النعي الذي نشره وزير الشباب والرياضة عدنان درجال : انه صاحب الإنجازات العملاقة للوزارة وللعراق عامة، وتابع بالقول: يفترض ان يخلد اسمه داخل الوزارة وكل المشاريع يجب ان تسجل باسمه، موضحاً لانه اول من بادر بذلك ونتمنى ان تسمى احدى قاعات الوزارة باسم المهندس كامل كريم بريهي، لانه رفع من شأن مهنة الهندسة في وزارة الشباب واعطى المهندس القوة والصلابة في اتخاذ القرار.

يشار الى ان المهندس كامل كريم بريهي، كان يشغل منصب مدير عام الدائرة الهندسية والفنية ان ذاك، وهو من وضع الاساس للمشاريع المنفذة في الوزارة، ان كانت المشاريع الشبابية والرياضية الاستراتيجية، والتي تعدّ من كبريات المشاريع في الشرق الأوسط.

كامل بريهي

## التطبيعية توجّه إنذاراً نهائياً للاعب المنتخب إبراهيم بايش

**بغداد- الزمان**

وجهتْ الهيئة التطبيعية إنذاراً نهائياً للاعب المنتخب الوطني، إبراهيم بايش، بسبب تواجده في مباريات الفرق الشعبية، وعدم التزامه بتعليمات وضوابط الاتحاد العراقي وتوجيهات الجهاز الفني للمنتخب الوطني.

وقال رئيس التطبيعية، إياد بنيان ابراهيم بايش لاعب مهم ومؤثر في المنتخب الوطني، وموضوع مشاركته في الفرق الشعبية أثار استغرابنا لانه خطأ كبير جاء في توقيت غير مناسب.

وأضافَ بنيان التطبيعية حريصة للحفاظ على جميع اللاعبين، خصوصاً لاعبي المنتخب الوطني، لانهم قيمة فنية كبيرة، والمنتخب بحاجة لخدماتهم.

وأكدَ بنيان وجهناً إنذاراً نهائياً لبايش، ومنه لجميع لاعبي المنتخب الوطني، بعدم تكرار هذه المواقف، وضرورة الالتزام بالتعليمات.

من جانبه، قدم ابراهيم بايش اعتذاره عن اللعب مع الفرق الشعبية وظهوره ببعض الصور، وتعهد بعدم تكراره مستقبلاً، وأكد التزامه التام بالتعليمات الصادرة من التطبيعية والجهاز الفني للمنتخب الوطني.



ابراهيم بايش مع رئيس الهيئة التطبيعية اياد بنيان

## فلان الفلاني

**سعدون فهد**

الاعلامي العراقي نعاه زملاؤه في وكالة الانباء العراقية (واع) بعد ان غيبه الموت الاحد الماضي، سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

**وسيم الرحبي**

الممثل السوري مشغول بتصوير مشاهده في الجزء الحادي عشر من مسلسل (باب الحارة) من تأليف مروان قاووق وإخراج محمد زهير رجب.

**عالية طالب**

الكاتبة العراقية تلقت امنيات الاوساط الثقافية والاعلامية بالشفاء العاجل حيث ترقد في غرفة الانعاش بمستشفى ابن البيطار ببغداد بعد خضوعها لتداخل طبي لفتح الشريان الرئيس في قلبها بالقسطرة والشبكة (البالون).

**عامر حسن فياض**

عميد كلية الامال الجامعة في بغداد يترأس السبت المقبل الجلسة الاولى للندوة العلمية التي يقيمها مركز ابابيل للدراسات الاستراتيجية بعنوان(مستقبل الصراع العربي –الصهيوني) وتحت شعار(بالعلم والمعرفة نناهض التطبيع الخليجي –الصهيوني).

**كارين رزق لله**

الممثلة اللبنانية مشغولة بتصوير دورها في الفيلم السينمائي الجديد (مهارات) مع المخرج اللبناني فادي حداد، بعد ان صوّرت في آب الماضي، مسلسل (ع إسمك)، من كتابة كلوديا مارشيليان، إخراج فيليب أسمر.

**نعيم ثجيل الربيعي**

وزير الاتصالات العراقي السابق تلقى التعازي لوفاة شقيقته السبت الماضي اثر مرض عضال،سائلين الله تعالى ان يسكنها فسيح جناته.

**ماهر الشعيبي**

الفنان الاردني شارك في حلقة من برنامج أربعاء القيصر الثقافي الذي ينظمه اتحاد القيصر بالتعاون مع مديرية ثقافة إربد، وكانت بعنوان (الفن التشكيلي الهموم والصعوبات).

**إياد فرح**

المطرب السوري طرح أولى أغنياته المنفردة بعنوان (كل الكون) من كلمات عماد فرح وألحان نجا ناصيف . بعد ان غنى أغنيات عدة لمطربين من سورية ولبنان، إضافة إلى ديو غنائي مع نانسي زعبلاوي.

### كاميرا (كلام الناس) توثّق مناطق خلابة بمناظرها تفتقر للإهتمام السياحي

# أهوار ميسان تعيد تعريف مفهوم حياة الريف العراقي

**ميسان - سعدون الجابري**

اتجه فريق برنامج (كلام الناس) الذي يعده ويقدمه الاعلامي علي الخالدي على قناة (الشرقية) الى أقصى الجنوب الشرقي لمحافظة ميسان .. في تقرير إستقصائي جديد يتحدث عن الحياة في الأهوار وأنعدام السياحة فيها ..

حيث الوجهه الأولى كانت لقضاء الكحلاء جنوب العمارة .. هذه المدينة تشتهر بصيد الأسماك بواسطة الشباك وليس بطريقة (الصعق) بواسطة التيار الكهربائي وكذلك بصيد الطيور .

رافق كادر البرنامج الناشط والباحث في شؤون الأهوار أحمد صالح نعمة .. وهو موسوعي بمجال الأهوار والطبيعة في محافظة ميسان

جولتنا بدأت في مدينة الكحلاء جنوب العمارة وسوقها الشعبي ، ثم توجهنا في سيارتنا الى آخر نقطة تفتيش بمنطقة أم ساعة والتي رافقنا فيها مقدم الشرطة جمعة وبصحبته مفرزة حماية من شرطة الكحلاء ، زرنا قرية الردة وأبو خصاف وأستقبلنا رجل من القرية يدعى ابو حيدر وهم مربو البقر والجاموس ، وطلبوا منا أن نكون بضيافتهم بتناول وجبة الغداء وهذا كرم أهلنا في أرياف ومناطق الأهور ، لكننا اعتذرنا عن دعوتهم لنا ، بسبب ضيق الوقت ولدينا جولة لهور أم نعاج ، أكتفينا بـ ( الطابك) الذي خبزتة لنا السيدة أم حيدر ،

بعدها واصلنا مسيرنا الى هور أم نعاج وتركنا سياراتنا قرب مركز الشرطة (أم ساعة)وصعدنا زورقين (الشختور) مع أمتعتنا من ماء وطعام متوجهين لبقعة جميلة من أهوار (أم نعاج ) وهي بمسافة 7كم عن أخر نقطة تفتيش وبعمق 32 كم بالهور ، وأهوار أم نعاج هي محاذية مع الحدود الأيرانية وجميعها مسطحات مائية . واوضح لنا الباحث احمد (أن قضاء الكحلاء تسميته السابقة كانت (أم سعيده) .وهور الحويزة وبركة أم نعاج وهور أبو علبة ، هي من أجمل المناطق السياحية ضمن محافظة ميسان ، أنا بدأت رحلتي لعالم الطبيعة والأهور منذ سبع سنوات ، قدمت الكثير من العطاء لأهوار العمارة من خلال بحوث تقدمت بها وصورت أكثر من 300فيلم قصير ، تمكنت من خلالها تغيير جوانب كثيرة نحو الأحسن لمناطق الأهوار ، والتي الآن هي أنظمت الى لائحة التراث العالمي)مشيراً حبي وشغفي لأهوار الحويزه .. حيث هذا المكان أصبح جزء من حياتي وأكون بعض الأحيان في الليل بالأهوار ، أنا لا أخشى الوحشة والخوف هنا بالليل أو النهار .. هذا المكان أصبحت متعلقاً به بحب لا يوصف ، والأن أرافق عدة وفود سياحية أو بحثية من داخل وخارج العراق ، بصفتي باحثا بشؤون الأهوار والطبيعة ، وجميع الوفد التي كنت أرافقها يعودون لمدنهم وبلدانهم بكم هائل من المعلومات عن طبيعة الأهوار والأرياف في أطراف العمارة) .



**عمل متميز:** علي الخالدي ومشهد من حلقة اهوار ميسان

**ثلاثة أيام**

من جهته قال مقدم برنامج كلام الناس الأعلامي علي الخالدي لـ(الزمان) (حقيقة أندهشت عند وصولي الى أهوار الحويزه وتحديداً ( هور أم نعاج ) جنوب شرقي مدينة العمارة ، أنا أقدم شكري للموسوعي المتخصص بمجال الأهوار والطبيعة أحمد نعمة ، الذي رافقنا طيلة جولتنا لأكثر من ثلاثة أيام في الأهوار ومنطقة الطيب الرائعة المحادية للحدود مع أيران ومدن تراثية لديانات المسيحية والصابئة المندائيين في مركز مدينة العمارة ، وهور أم نعاج حيث الجمال والطبيعة الربانية الخلابة والمهملة من الجانب السياحي الحكومي )مضيفاً ( زيارتنا لقضاء الكحلاء وبعدها توجهنا لهور أم نعاج الرائع ، وآخر منطقة يابسة هي أم ساعة هناك تركنا عجلاتنا قرب مركز الشرطة ، ومن ثم صعدنا زورقين ( الشختوره ) يقودنا دليلنا الباحث احمد مع مفرزة شرطة من الكحلاء رافقنا بها المقدم جمعة ، ووصلنا للطبيعة الخلابه في بركة أم نعاج والتقينا عددا من صيادي الأسماك ، وهم يمارسون مهنة صيد الأسماك منذ طفولتهم ، والجميل أنهم يصيدون الأسماك بواسطة الشباك ويحرمون الصيد الجائر بواسطة طريقة الصعق الكهربائي).

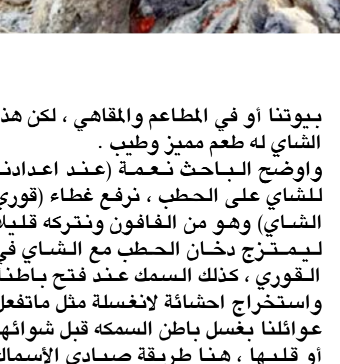
الصيادين شكوا من شحة الماء في هور الحويزة ، والهور الذي هو مصدر معيشة الصيادين الذين يبقون بالهور خمسة أيام أو أكثر أو أقل حسب صيدهم ورزقهم . وبين الصياد أبو عدنان لـ(الزمان) (الصيد مهنتنا ورثناها من جد وأب وهي مهنة حلوة بالنسبة لنا ونسترزق منها لمعيشة عوائلنا والحمد لله ، ومعاناتنا في الصيد تحديداً بسبب شحة الماء بالهور ، ونريد الحل من وزارة الموارد المائية للتدخل السريع بزيادة بالحصة المائية للأهوار من أيران وتركيا) . وفي أم نعاج وهورها الجميل ومياه الهور الصافية شاهدنا قاع الماء وحركة الأسماك المتنوعة التي تعيش بالهور ، وأيضاً عدة أنواع من الطيور المهاجره أو التي لاتغادر هذه الطبيعة الساحره ، وأشهر أنواع الطيور المهاجرة هو طائر (الخضيري) وطائر البجع وأنواع من طيور الوز والزريجي وأطيبها الخضيري و الوز الصيني .

وعندما زحف المساء ، توجه فريق البرنامج قبل حلول الظلام الى منطقة أستراحة ومبيت الصيادين فيها ، والتي تسمى بـ(الجباشة) ، وهي عبارة عن مجموعة من حزم البردي والقصب موضوعة على سطح مياه الهور ، نزلنا من الشختوره وكان بضيافتنا الحاج الصياد أباعدنان ، تم شواء الأسماك التي جلبناها من الكحلاء صباحاً ، تناولنا هذه الوجبة اللذيذة من الأسماك التي تم شويها بطريقة ( المزكوف ) ، وثم احتسبنا الشاي العراقي لكن بطعم يختلف تماماً عن الشاي الذي نشربه في بيوتنا أو في المطاعم والمقاهي ، لكن هذا الشاي له طعم مميز وطيب .

واوضح الباحث نعمة (عند اعدادنا للشاي على الحطب ، نرفع غطاء (قوري الشاي) وهو من الفافون ونتركه قليلاً ليمتزج دخان الحطب مع الشاي في القوري ، كذلك السمك عند فتح باطنة واستخراج احشائة لانغسلة مثل ماتفعل عوائلنا بغسل باطن السمكه قبل شوائها أو قليها ، هنا طريقة صيادي الأسماك في الأهوار يقومون بعد فتح باطن السمك بمسح باطن السمكة بقطعة قماش من الدماء ويضعون الملح بداخل بطنها ، كونه افضل من طريقة الغسيل ).

**البان متميزة**

وفي اليوم الثاني من رحلتنا للأهوار والمناطق الأخرى المحاذية للحدود العراقية الأيرانية ، أصطحبنا الباحث نعمة الى منطقة الطيب التي تبعد أكثر من 80 كم شرق مدينة العمارة ، جوله ممتعة لنا في منطقة الطيب وكرم أهلها وهو نفس الكرم العراقي لسكان الأهوار في أم نعاج ، ذهبنا لعائلة عراقية ميسانية يسكنون منطقة الطيب ، هذه العائلة بعيده عن البيوت والسكان الآخرين ، وهم يمتهنون رعي الأغنام وضيافتهم لنا كانت لاتوصف حيث زوجة صاحب الدار وهو مختار المنطقة ، هيئت لنا لبنا ذا طعم طيب حيث وضعت حليب البقر داخل علبة محكمة مخصصة لصناعة الألبان والزبد ، تناولناه وطعمة لا ينسى.



وبعد تجولنا في طبيعة جميلة بالطيب وتناولنا طعام الغداء تحت جسر الطيب مع مجموعة من الشباب كانوا هناك في سفره ، بعدها أصطحبنا الباحث الميساني أحمد لمكان يقال فية ( الجن والطنطل ) وهو شبه مغارة من حجر وفيه نفق صعب الدخول له .

و منطقة الطيب هي نهاية لسلسة جبال حمرين ، وعموماً الكثير من أرض الطيب تمتلئ بالألغام الحربية وهي من المخلفات الحربية ، للحرب العراقية الأيرانية التي أندلعت عام 1980وتركت فيها مئات الآلاف من هذه الألغام ، وهي عادة ماتجرفها سيول مياه الأمطار في الشتاء ، وتنحدر هذه الألغام الخطره من المناطق المرتفعة للجانب الأيراني نحو أراضي الطيب ، التي يكثر فيها رعاة الأغنام والأبل ، وتحدث أنفجارات لهذه الألغام على الرعاة وحيواناتهم ، يموتون ويتعوقون من هؤلاء الرعاة نتيجة أنتشار حقول الألغام على طول الحدود مع العراق ، وهي تشكل خطراً وعائقاً على سكان المنطقة وكذلك للعوائل التي تأتي لهذه البقعة الجميلة والخطره بنفس الوقت ، والامل من الحكومة أن ترفع هذه الكميات الكبيرة من الألغام .ولاحظ فريق البرنامج ان مدينة الطيب حقيقة تصلح أن تكون مدينة سياحية وترفيهية ، لكن بعد تطهيرها من الألغام المنتشرة في عموم المنطقة . وضم كادر عمل برنامج (كلام الناس) في هذه الحلقة :الأعداد والتقديم : علي الخالدي، مدير تصوير ومخرج ميداني : عمر الجابري، التصوير : مصطفى المنصوري، مونتاج وتنفيذ : حسام الدين محمود والمتابعة : سعدون الجابري.

# غوغل يحتفي بذكرى ميلاد فريد الأطرش

**بيروت - الزمان**

احتفل محرك البحث غوغل، امس الاثنين، بذكرى ميلاد الموسيقار والمطرب الراحل، فريد الأطرش، المولود في بلدة القريا السورية.ووضع غوغل على صفحته الرئيسية في منطقة الشرق الأوسط صورة كاريكاتورية للفنان الراحل وهو ممسك بآلة العود، الذي كان جزءا أساسيا من حياته الفنية.

ولد الأطرش، السوري الأصل، في 19 تشرين الاول 1910 ورحل على عالمنا في 26 كانون الاول 1974 .وكتب غوغل في صفحة تعريفية عن الأطرش أنه (يتحفي بذكرى مرور 110 أعوام على مولد الموسيقار والمغني والمنتج السينمائي والممثل). وينظر إلى الأطرش على نطاق واسع على أنه واحد من أعظم فناني عصره في العالم العربي. وينتمي الفنان الراحل إلى عائلة الأطرش العريقة في جبل الدروز بمحافظة السويداء جنوبي سوريا، حيث ولد هناك، قبل أن يهاجر مع عائلته إلى مصر، هربا من بطش الاحتلال الفرنسي.وترك (بلبل الشرق) إرثا فنيا كبيرا، من 220 أغنية وكان كما أدى دور البطولة في 21 فيلما سينمائيا. وبدأ مسيره الفني في ثلاثينيات القرن الماضي، عندما كان يؤدي بانتظام في الإذاعة المصرية. ومن أبرز أغانيه: الحياة حلوة ويا حبايبي يا غايبين وحياة عنيكي وفوق غصنك يا ليمونة وساعة بقرب الحبيب وياعوازل فلفلوا. والملاحظ في سيرة الأطرش أنه لحّن الغالبية العظمى من الأغاني، التي أداها بصوته، كما لحّن أغان لمطربين آخرين، مثل وديع الصافي وأسمهان وصباح ومحمد رشدي.



# إنعقاد المؤتمر التأسيسي لإتحاد فناني الدمى

**بغداد - ياسين ياس**

عقد السبت الماضي في مقر نقابة الفنانين العراقيين ببغداد المؤتمر التأسيسي للاتحاد العراقي لفناني الدمى باستضافة ورعاية النقابة.

وحضر المؤتمر بحدود 60 فنان من فناني الدمى من بغداد والبصرة والموصل وكربلاء والرمادي و ديالى وواسط والنجف و الديوانية وبابل و صلاح الدين .وجرى تشكيل الهيئة الادارية التأسيسية وباشراف النقيب جبار جودي وتم اجراء انتخابات والتي اسفرت عن فوز الفنان الاكاديمي حسين علي هارف برئاسة الاتحاد بالتزكية وبالإجماع وانتخاب الاكاديمي نذير العزاوي نائبا للرئيس وفقا لصفحة النقابة في (فيسبوك)، وضمت الهيأة الادارية المنتخبة في عضويتها:احمد محمد عبد الامير ، خالد احمد مصطفى،حسين علي صالح ،عامرة خليل العامري ، مهند الربيعي ، ناجد جباري ،ميادة الباجلان ، خلود الشاوي، علي جواد الركابي.

فيما فاز بمقاعد الاحتياط كل من : ذكرى عبد الصاحب وعدنان الماجدي و رغد الجنابي واخلاص نصيف.

# نيللي كريم تتحدّث عن الخيانة

**القاهرة - الزمان**

صدمت الممثلة المصرية نيللي كريم الجمهور بتصريحها عن زواجها للمرة الثانية، وذلك بعد فترة على إعلان خطوبتها من رجل الأعمال عمر إسلام.وقالت كريم في ردّها على سؤال الإعلامي وفاء الكيلاني لها في برنامجها السيرة، (الجوازة الجاية هتلبسي بدلة رقص لزوجك)، لترد عليها نيللي(مش عاوزه أتجوز تاني أنا خلاص كرهت الرجالة وقررت أعيش لنفسي ومع نفسي).جواب كريم هذا، دفع بالمتابعين إلى التساؤل إن كانت إنفصلت عن إسلام، خاصةً أنها لم تصرّح بهذا الأمر من قبل. وخلال الحلقة أيضاً، تحدثت كريم عن تعرضها للخيانة وعن طلاقها بسبب هذا الأمر، قائلةً:(أكيد حصل خيانة بس الزواج مراحل وبقعد استحمل كتير وبعد كده أقول كفاية والطلاق بسبب اختلاف وجهات النظر ومشاكل الحياة).



نيللي كريم

# مسلسل يكشف قصة حب مجهولة بين روزفلت وأميرة نرويجية

□ كان (أ ف ب) – استغرق الأمر تسع سنوات من العمل، ستّ منها بحث في الأرشيف، لإنتاج مسلسل أتلانتيك كروسينغ الذي يروي قصة رومنسية غير معروفة بين الأميرة النروجية مارتا والرئيس الأمريكي فرانكلين روزفلت، وعُرض هذا الأسبوع ضمن مهرجان كان للمسلسلات.

وقال المخرج النروجي لهذا المسلسل ألكسندر إيك لوكالة فرانس برس (إن إجراءات البحث كانت متقنة وصعبة جدا بسبب وجود القليل من الكتابات عن الأميرة مارتا).واشترت هذا العمل الذي استفاد من أعلى ميزانية مخصصة لمسلسل على الإطلاق في الدول الاسكندنافية، 12 دولة من بينها الولايات المتحدة (شركة بي بي إس) وفرنسا (مجموعة شيري 25). بالنسبة إلى ألكسندر إيك، بدأ كل شيء بمقال صحافي تكهن بوجود علاقة بين الرئيس روزفلت والأميرة مارتا، السويدية التي أصبحت ولية العهد النروجية بزواجها الأمير أولاف، عندما كانت في المنفى لمدة خمس سنوات في الولايات المتحدة في خضم الحرب العالمية الثانية.وروى (لم أسمع بهذه القصة من قبل وقد أثار الأمر اهتمامي. بدأت بحثي واكتشفت قصة تجاوزت كل تخيلاتي المجنونة: كانت ولية العهد ضيفة لدى أقوى رجل في العالم فيما كانت الولايات المتحدة هي الخلاص الوحيد للحلفاء في قتالهم ضد النازيين).

وتابع المخرج (تركت الأميرة انطباعا قويا على الرئيس فوقع في غرامها وهي أدركت أن لها تأثيرا على الشخص الوحيد الذي يمكنه مساعدتهم في هذه الحرب واستخدمت هذا التأثير). ويعطي هذا المسلسل لمحة عن طريقة تعاملها مع هذا المشهد العاطفي المعقد للغاية.وبهدف إجراء هذا البحث، تعاون المخرج مع كاتبة السيناريو ليندا ماي كاليستين التي تملك خبرة واسعة في البحث في الأرشيف. وبعد تحقيق مكثف، وجدا رسائل وصحفا ومجموعات خاصة ورسمية، كما تحدثا إلى أشخاص كانوا على دراية بتلك العلاقة ولا سيما أحفاد روزفلت.وأكد ألكساندر إيك لقد تذكروا مارتا وأخبرونا أنها كانت آخر حب في حياته. ويؤدي الممثل الأميركي كايل ماكلاكلن دور فرانكلين روزفلت في هذا المسلسل المؤلف من ثماني حلقات تم تصويرها في جمهورية التشيك. وقال الممثل في حوار عُرضَ خلال المهرجان (لم أكن أعرف هذه القصة، لقد فاجأتني فعلا. لقد دهشت أيضا لرؤية النضال الذي واجهه روزفلت لجعل الأمريكيين يقبلون فكرة العودة إلى الحرب. فبعد الحرب الأولى، كانوا قد سئموا الامر واضطر للعمل كثيرا لإقناعهم وعكس الاتجاه السائد).

وأوضح ماكلاكلن (أنه واجه الكثير من الصعوبات في تأديته هذا الدور، وخصوصا لجهة التحوّل إلى شكل يشبه روزفلت الذي أصيب بالشلل وكانت رجلاه نحيلتين. وكان عليه أن يضع عدسات ملونة وطرفا اصطناعيا لتغيير شكل فمه، استخدمه كذلك في مسلسل توين بيكس الاميركي). وتؤدي الممثلة السويدية صوفيا هيلين التي شاركت في مسلسل ذي بريدج (الجسر) دور الأميرة مارتا.





## أنت والنجوم

**الحمل**

قوة شخصيتك تساعدك على عرض آرائك ببراعة . يوم السعد الثلاثاء.

**الثور**

عليك أن تتحمل أي معارضة وتقاوم ميلك للغضب.رقم الحظ 2.

**الجوزاء**

لا تبالغ في حساسيتك وتمردك على القوانين العائلية.يوم السعد الاربعاء.

**السرطان**

عليك بالتحفظ وعدم الإعلان عن قلقك.يوم مشحون بالأعمال،رقم الحظ 3.

**الاسد**

تشعر بالمسئولية تثقل كاهلك. تبدو لامعا في عيون الجنس الآخر.

**العذراء**

تشعر اليوم بالتفاؤل وترى الأمور من جانبها الإيجابي ويعدك ذلك بالسعادة.

**الميزان**

لا تتردد اليوم في قبول دعوة على الافطار. شعربالتوتر والإرتباك.

**العقرب**

الفلك يطالبك بالتماسك والحفاظ على توازنك النفسي.يوم السعد الاحد.

**القوس**

الوضع الفلكي دقيق وعليك أن تحمي نفسك ولا تتورط بالدخول في مناقشات مستفزة.

**الجدي**

تستفيد من خبراتك في حل مشاكل الشريك.يوم السعد السبت.

**الداو**

تتمتع بطاقة عاطفية تقربك ممن حولك.تكون أكثر إصرارا على الإستقلال ماديا.

**الحوت**

انتبه ولا تتهور بقول أوفعل.واستفد من قدرتك على إدارة الأزمات.

## الكلمة العمودية

ضع اجوبة التحديدات افقيا واقرأ في العمود الوسط الكلمة المطلوبة: (من مدن جنوب افريقيا):

1– من سور القرآن الكريم

2– كبار القوم

3– مداد

4– صف منتظم

5– شمل

6– مراحل النمو

7– توبيخ

## الإعلامي الوسيم

من منا لا يعرف جورج قرداحي ، ذاك الاعلامي اللبناني الوسيم الذي عبرت شهرته الحدود وأصبح محبوب كل الوطن العربي بمختلف قومياته ومذاهبه وطوائفه .كل من شاهده على التلفاز تمنى أن يلتقيه ،عشقناه في برنامج (من سيربح المليون ) وأنزل دموعنا في برنامج (المسامح كريم) وفتحنا قلوبنا في برنامج افتح قلبك.هو من الأشخاص الذين تحبهم دون أن تلتقيهم ،تراه مبتسم دائما ،أذا تكلم تنصت له ويخرج كلامه كالعسل .حمل ابداعه وتألقه في كل برنامج قدمه حتى اصبح أشهر إعلامي في الوطن العربي ، معجبيه من كلا الجنسين وأن كانت كفة النساء هي الأكثر.شخصيا عندما التقيته في الدوحة كانت فرحتي لا توصف ،دقائق كان اللقاء ،لكنني شعرت أنه ساعات،شعرت أنه صديقي واخي ،هكذا يشعر كل من يلتقيه .جورج قرداحي أيقونة الإعلام الجميل ،في زمن كل من شي من حولنا قبيح.





**علي كاظم**

مالمو



Log on for all news and reviews:www.azzaman.com

20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK

write to:writers@azzaman.com

الزمان

AZZAMAN.COM

يومية عربية دولية مستقلة

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6790 الثلاثاء 2 من ربيع الاول 1442 هـ 20 من تشرين الاول (اكتوبر) 2020م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6790 Tuesday 20/10/2020




كلام صريح

## سهرةٌ مع ملاك

(1)

كثيرون لا يعرفونَ مَنْ هو الرسّام«صاحب أحمد ؟«على مدى ثمانية شهور في الوطن كنتُ أبحثُ عنهُ. وقبل سبع سنوات حين زرتُ البلاد، أعطاني أحد الأصدقاء رقم هاتفه، وعندما كلّمتهُ، لم يكنْ متحمّساً للقائي؛ فحزنت؛ هذه الليلة اقترح صديقي القاص علي حسين عبيد التجَوال معي في المدينة، كأنّهُ شعر باختناقي، جاءَ بسيّارته المتواضعة وأخذني، ولأنّ مركبته لا يُسمح لها بالدخول؛ أركنها عند أطراف المَدينة، وسلكنا الطريق على الأقدام نحو المرقدين المقدّسين، بعد مسافة قليلة لمحتُ كائناً نحيلاً مثل فرشاة الرسم، قميصهُ الخاكي كأنّهُ قماشة لوحة لم تُرسمْ بعد، يحملُ بيديه ماتيسّر من مؤونةٍ تسدُّ رمقَ جوعه؛ هتفتُ من أعماق أوجاعي:

–هذا صاحب أحمد

استغرب صديقي من لهفة ندائي؛ حين دنوتُ منهُ سألتهُ مشاكساً:

–عندك حليب سباع؟

سؤالي لم يستفزّهُ؛ لكنّهُ رمقني بنظرةٍ عجلى، وأدركتُ أنّهُ لم يعرف هذا الطارئ عليه، أجابني بيأس:

–آه لو كان عندي

–هلّ عرفتني؟

تأمّل وجهي باهتمام للحظات وهزّ رأسهُ بأسى ثُمّ قال محبطاً:

–ما عدتُ أعرفُ نفسي.

رفعتُ القبّعة عن رأسي عسى أنْ يقول اسمي، لكنّهُ لم يكترث وحرّك قدميهِ للانصراف، أمسكتُ بذراعه اليمنى وقلت بهدوء:

–رويدك، لنْ أدعكَ تذهب وحيداً.

–ماذا تريد بالضبط؟

–أنْ نسهر معاً هذه الليلة.

» –الله وإيدك«

طلبتُ منهُ التريث قليلاً لكي أجري مكالمة عاجلة مع صديق بوسعه أنْ يحصل لنا على ابنة الكروم، بعد دقائق جاء الرد من صديقي مطمئناً، فأخبرتهُ بثقةٍ:

–سنحملك معنا في سيارة القاص علي حسين عبيد، هي قريبة من هنا.

حملنا لوازمهُ، كانت عبارة عن بطيخة في كيس نايلون، والكيس الآخر حاجيات بسيطة ربّما كان بينها علبة جبن للفطور وبعض أرغفة الخبز، انطلقتْ بنا مركبة صديقنا القاص، جلس صاحب في حوضها الخلفي بجوار مؤونته، في حين جلست بجوار صديقي سائق المركبة المتهالكة؛ حتى هذه اللحظة لم يعرف من أنا، لكنّهُ استجابَ لرغبتي مادامت هناك سهرة تنتظره، فجأة قال بصوت واهن:

–أسكنُ وحدي، حبّذا لو تكون السهرة عندي.

سألتهُ بحنان جارف:

–أين منزلك؟

–في حي الحُسين.

كنتُ أعرفُ منذُ سنوات بعيدةٍ أنّ والد »صاحب »ميسور الحال؛ وقد تكفّلَ بمعيشته على حسابه الخاص عندما أوفدَ من دار الجماهير للصحافة لإكمال دراسة المَاجستير في فن الگرافيك إلى أمريكا. ولذا خمّنتُ أنّ المنزل الذي سنسهر فيه يعود لتركة والده الحاج أحمد خضير الأمارة، توقفّنا لدقائق في حي الإسكان حتى أقبلَ صديقنا يحملُ زجاجتين من ابنة الكروم ومن النوع الممتاز، كان سعرهما باهظاً، لكن هذا لا يهم مادمنا سنمضي الليلة مع ملاك فارقتهُ منذُ ١٨ عاماً، لقد تركتهُ لشظف العيش في الأردن، وسافرت كلاجيءٍ مع عائلتي إلى أستراليا، كان ذلك في أواخر عام ٢٠٠٣، وحين وصلت إلى عمّان هذه القرية الأمريكية في شباط من عام ٢٠٠١، كان صاحب أحمد خير ناصح لي في بِركة الضفادع؛ فقد أزعجني وأربكني نقيقها المتواصل حولي ومحاولتهم تحطيم صبري وعنادي والتقليل من شأني، وقف معي مؤمناً بموهبتي التي أحرجت الفاشلين منهم، حينَ توالتْ مقالاتي في جريدة الزمان، كان فخوراً بما أكتب، فتوطّدتْ علاقتنا، برغم كُنّا نعرف بعضنا عن كثب في العراق، وجمعتنا جلسات كثيرة في نادي الأدباء، كانت واحدة منها قد تركت شرخاً في علاقتنا، حين ثملتُ وهجمت عليه بسيل من الشتائم لأنّهُ لم يستجب لطلبي بربع عرق إضافي، تلك الليلة كان يجلس معهُ على المائدة الرسّام علي رضا، الذي ذاع صيته برسم بورتريهات للأدباء في مجلة الأقلام، في حين كان صاحب أحمد ينشر أجمل التخطيطات مع النصوص التي تُنشر في جريدة الجمهورية، كانت خطوطه في الرسم مثار إعجاب الوسط الثقافي برمّته؛ بما فيهم رئيس تحريرها في ذلك الوقت الشاعر سامي مهدي، ثمّة سرَ في تخطيطات صاحب أحمد لا يعرفهُ الكثير، هو أنّ جميع رسوماته في الحبر الصيني كان ينجزها من دون رفع الفرشاة مطلقاً، بمعنى يرسم التخطيط في متوالية مستمرة حتى يكملهُ، وقد تأكّدَ لي ذلك، حين ضاقتْ به السبل في الأردن وسكنَ معي بمنزلي في حي نزّال لأكثر من شهرين، قبل وصول عائلتي، إذْ راقبتهُ عن كثب كيف كان ينجز التخطيطات برشاقة وسرعة مذهلة، مثلما كان في منتهى النظافة وهادىء وحزين مثل ملاك مظلوم؛ يحرص بعد انتهاء الجلسة على تنظيف ما تركناهُ على المائدة، وقد تعلّمتُ منه تلك (النزاكة) فيما بعد.

حين دخلنا إلى منزله الكبير، فوجئت أنّ ما يستطيع التصرف به من المنزل، لم يكن سوى مشتمل متواضع يتألف من غرفةٍ بائسة مثل أحلامه الآن، ومطبخ لا يسع لتحرّك أكثر من شخص واحد في مساحته الضيّقة مثل سجن انفرادي.

صدمني الشقاء الذي يعيشه هذا الرّسام المبدع؛ فخاطبتُهُ منكسراً:

–مأواكَ هذا، يذكّرني بالغرف الكئيبة التي عشنا فيها في الأردن؟

صفنْ قليلًا وسألني باهتمام:

–هل كنت معنا هناك؟

نفدَ صبري فانفجرت:

–أنا حسن النوّاب

سحب نفساً عميقاً من سيجارته، وأمعن النظر في ملامحي وقال بارتيابٍ واضح:

–يستحيل أنتَ حسنً النوّاب!

**حسن النواب**

### رسالة من شهيرة إلى زوجها محمود ياسين

# نبيلة عبيد .. رقصات من الماضي تثير الغضب



**القاهرة -الزمان**

تعرضت الفنانة نبيلة عبيد، لانتقادات لاذعة بعد أن شاركت جمهورها بمقطع فيديو ظهرت من خلاله وهي ترقص في فيلمها الشهير (الراقصة والسياسي) ولكن على أنغام (عدى الكلام) للمطرب المغربي سعد لمجرد. وجاء انتقاد الجمهور لها بسبب دعمها للفنان سعد لمجرد رغم الهجوم الذي تعرض له الأيام الماضية بعد إلغاء حفله بمصر. وقرر رواد مواقع التواصل الاجتماعي بتفعيل هاشتاج (سعد_لمجرد_مغتصب و(مش_عايزين_لمجرد_في_مصر ) وهو الأمر الذي جعل القائمين على مسرح كايرو شو بحذف بوستر لمجرد الذين قاموا بنشره، إضافة إلى حذفهم إمكانية الحجز عبر موقعهم الإلكتروني.

ونشرت نبيلة عبيد الفيديو عبر حسابها لاشخصي بموقع تبادل الصور والفيديوهات الشهير (انستجرام) وعبر البعض عن إعجابهم به، والبعض الآخر هاجمها بسبب دعمها للفنان المغربي وجاء تعليق أحدهم (يا استاذة نبيلة بنات مصر عملوا حملة ضده و منعوا دخوله مصر المفروض تبقى فى صف بنات بل).

وأرفقت نبيلة الفيديو بتعليق( الجمال عدى الكلام...سعد المجرد صوت جميل من المغرب العزيز ...المشاهد من فيلم الراقصه والسياسي.. يوحشتوني).

من جهه اخرى أعربت الفنانة شهيرة، عن حبها الشديد لزوجها النجم الراحل محمود ياسين، الذي رحل عن عالمنا الأيام القليلة الماضية، وحزن عليه الوسط الفني. ووجهت شهيرة رسالة مؤثرة لزوجها بعد وفاته، من خلال صفحتها الشخصية بموقع التواصل الاجتماعي (فيسبوك) حيث نشرت صورة تجمعها به، وعلقت قائلة (حبيبي وحبيبي وروحي والحياه التي ذهبت بعيدا كنت لي وكنت لي وكنت لي مهما شغلتك هموم الحياه وصعابها فانا الجزء الطاغي ولما تعبت في السنين الماضيه كنت لك وكنت لك وكنت لك وهذا ليس فضلا ولا واجب ولكنه الحب والحب لقلب انسان بدرجه رجل أستثنائي في كل شيئ في فنه في موهبته في نجوميته التي كانت تسحر القلوب أستثنائي في تواضعه في حنانه في أبوته لأولاده وعطائه اللا محدود للصغير قبل الكبير أستثنائي في أنسانيته وأخلاقه التي أتفق عليها الجميع)



# كيف تكافح دور الأوركسترا والأوبرا الأمريكية غياب الجمهور ؟

□ نيويورك- (أ ف ب) –تغيب الأضواء حتى حزيران/يونيو المقبل عن قاعات برودواي و(متروبوليتان اوبرا) وأوركسترا نيويورك الفلهرمونية، وستبقى هذه الصروح فارغة إذ أن قطاع العروض الفنية والثقافية في الولايات المتحدة استسلم لفكرة الاستمرار في منح حضور الجمهور الحفلات طوال الموسم المقبل بأكمله، ويعمل على إيجاد سبل للصمود مالياً ولتمكين الجمهور من مشاهدة الفنانين.

وقال رئيس مجلس إدارة (أوركسترا فيلادلفيا) مديرها العام ماتياس تارنوبولسكي ''لا يزال لدي أمل، ولكن أعتقد أنه من المستبعد جداً، قبل أن يمر بعض الوقت، أن نفعل أي شيء أمام جمهور بسبب جائحة كوفيد-19.

رسمياً، أبقى معظم دور الأوركسترا والأوبرا الأميركية الكبرى الأبواب مفتوحة أمام احتمال معاودة إقامة حفلات بحضور الجمهور في كانون الثاني/يناير، باستثناء دار ''متروبوليتان اوبرا ''في نيويورك وأوركسترا نيويورك الفلهرمونية اللتين ألغتا كامل برنامجيهما لموسم 2020-2021.

أما في الواقع، فإن مؤسسات كثيرة كأوبرا سياتل، وضعت موازناتها للموسم المقبل برمّته على أساس عدم وجود حفلات بجمهور، في وقت يستمر منذ أشهر تسجيل نحو أربعين ألف إصابة يومياً بفيروس كورونا المستجد في الولايات المتحدة.

ويعني ذلك حرمان أوبرا سياتل إيرادات قدرها ستة ملايين دولار، فيما ستفوّق أوركسترا نيويورك 20 مليوناً وأوركسترا فيلادلفيا أكثر من 25 مليوناً.

ولم يتردد بعض المؤسسات الثقافية في المسارعة إلى اتخاذ إجراءات قاسية، منها خفض الرواتب والاستغناء عن خدمات بعض الموظفين، في حين لجأ عدد منها، كأوركسترا نيويورك، إلى التفاوض مع الموسيقيين على عقد جماعي جديد يتناسب أكثر مع الصعوبات المالية في المرحلة الراهنة. إلا أن بعض فرق الأوركسترا الموجودة في ولايات اتخذت تدابير صحية أقل صرامة، كما في الجنوب خصوصاً، وكذلك الفرق الصغيرة، تقيم حفلات مع جمهور، ولكن بأعداد محدودة للغاية، مما يحدّ كثيراً من عائداتها.

ولا تشكّل مبيعات التذاكر أصلاً، حتى في الأوقات العادية، المصدر الرئيسي لمداخيل فرق الأوركسترا والأوبرا الأميركية الكبرى، بل تعوّل هذا الفرق قبل كل شيء على التبرعات والرعاية وخصوصاً أنها لا تحظى غالباً بأي دعم من الحكومةأو من الكونغرس.

وقالت مديرة التسويق والتواصل في أوبرا سياتل كريستينا مورتي (إذا سارت عملية جمع التبرعات على ما يرام ، يفترض أن تتيح لنا الصمود حتى الصيف). لكنّها أقرّت بأن المبلغ الذي تأمل الأوركسترا في جمعه من التبرعات قد يكون (طموحاً للغاية) وخصوصاً في ظل وضع اقتصادي مندهور.

**بقية الخبر على موقع (الزمان)**



## الألعاب الإلكترونية : 267 ألف حالة طلاق

**القاهرة - مصطفى عمارة**

حذّر عدد من الخبراء من خطورة الالعاب الالكترونية على كيان الاسرة المصرية والتى تسببت فى زيادة حالات الطلاق ،إذ نشر احد المراكز البحثية ان حالات الطلاق وصلت الى 267 الف حالة. وروى عدد من الزوجات ضحية تلك الالعاب فى القضايا التى رفعت داخل محكمة الاسرة ان ازواجهن ادمنوا تلك الالعاب على حساب واجبهم اتجاه الاسرة والزوجة .

وفى تعقيب على انتشار تلك الظاهرة قالت د/ عبله العدوى استشارى العلافات الاسرية ان الالعاب الالكترونية اصبحت خطرا داهما يهدد الاسرة المصرية وان من يصنعون تلك الالعاب هم خبراء فى علم النفس ويعرفون كيفيه السيطرة على الشخصية والعقل وان الشخص الذى يمارسها يصبح فى منطقة اللاوعي. واضافت ان خطر تلك الالعاب يمكن انها يمكن ان تقضى على جيل باكملة من الاطفال فضلا عن المشاكل الزوجية التى تصل لحد الطلاق.

# سعودية تدخل موسوعة غينيس بأكبر لوحة مرسومة بالقهوة

□ جدة. (أ ف ب) –دخلت فنانة تشكيلية سعودية موسوعة غينيس للارقام القياسية عن فئة أكبر لوحة مرسومة بالقهوة، لتصبح أول امرأة سعودية تحقّق لقبا فرديا في الموسوعة، وفقا للقيمين عليها.

وتضمنت لوحة عهود عبدالله المالكي المقيمة في مدينة جدة على ساحل البحر الاحمر، رسوما لسبع شخصيات سعودية واماراتية من بينهم الملك الراحل عبد العزيز آل سعود ومؤسس الإمارات الشيخ زايد آل نهيان.

وبحسب بيان لموسوعة الارقام القياسية، استخدمت المالكي نحو 4,5كلغ فقط من القهوة الغير قابلة للاستهلاك. كما مزجت القهوة مع الماء للحصول على 4 أطياف مختلفة من اللون البني.

وتحمل اللوحة اسم (نسيج 1) وتمتد على مساحة 220 متر مربع، وتتكون من سبع قطع قماشية قطنية متصلة ببعضها البعض. ونقل البيان عن الفنانة السعودية قولها (تحليت بالصبر بهدف الخروج بأفضل عمل فني ممكن).وهناك العديد من الأرقام والأعداد القياسية السعودية في الموسوعة، من بينها أكبر مطعم لوجبات الهمبرغر في العالم، وأكبر لوحة اعلانية، وأكبر حضور لبث مباشر خلال موعد الافطار بشهر رمضان.

توقيع

## محو الأمية

الجهلة الغارقون بالفساد والانقسامات الطائفية المخزية، من الذين تصدروا عدداً كبيراً من المناصب في العراق في خلال السنوات الماضية، ماكان يعنيهم معنى تراكم الأثر السيء لحاصل الجهل في البلد، وماذا يمكن أن يؤدي من كوارث اجتماعية وصولاً للارتباك الأمني ذاته.

حملة محو الامية في العراق نفّذتها الدولة في السبعينات، وأسهمت في تحريك وعي المجتمع بكُل فئاته، وصنعت جوّاً من الايجابية في الحياة العراقية، لاسيما عندما انخرطت أجيال ما نالت الفرص المناسبة في طفولتها للتعلم والارتقاء بالتسلسل الدراسي.

خرجت مدارس محو الامية جيلاً واعياً بينهم الشاعر والكاتب والمحامي والموظف المتدرج الى مواقع متقدمة،لاسيما عند أولئك الذين كان الفارق الزمني لتخلفهم عن الدراسة سنوات قليلة قد تصل الى سبع أو ثمان. ورأينا كثيراً من خريجي تلك المدارس مَن استطاعَ الالتحاق بالمدارس المسائية ومن ثمّ بالمعاهد والجامعات ونال الشهادات.

الاحصاءات والدراسات الجديدة تؤكد انّ نسبة الجريمة والانحراف في المجتمعات تقل على نحو كبير في الاوساط التي ينيرها التعليم.

لابدّ من خطط لمنع التسرب من المدارس تحت أي ظرف، وتخصيص موازنات سنوية لتكريس ارتباط الاطفال بالتعليم ومعالجة المشكلات التي تعاني منها عوائلهم والتي تعوق استمرارهم بالدراسة.

الاطفال في المخيمات تحت عناوين النزوح والتهجير والانتقال الاضطراري من مكان ناله القصف الى مكان سيء الخدمات وتحت ضغوط الفقر، إنّما هي الظروف المثالية لتوليد التطرف ومعاداة المجتمع والشعور بالنبذ، وهو الذي يقود الى اختلالات مجتمعية عظيمة قد لا نراها في عشر سنوات لكنّها حين تظهر ستكون قاصمة، ومن الصعب التعامل معها، وسنرجع الى المربع الاول من التعاملات الامنية غير المتوازنة مع شروط الاصلاح، فنحصل على مزيد من النتائج السيئة لجيل آخر .

**فاتح عبد السلام**

fatihabdulsalam@hotmail.com

# جائزة إيير للموضة يخطفها بلجيكي يستخدم المواد المدوّرة

ايير (أ ف ب) – فاز البلجيكي توم فان در بورت، وهو مصمم ملابس مصنوعة من مواد مدوّرة لا يرغب بها أحد وينبغي التمتع بجرأة لارتدائها، بجائزة الموضة الكبرى في الدورة الخامسة والثلاثين من مهرجان إيير الدولي بجنوب فرنسا.وأثارت مجموعة فان در بورت ( 42عاماً) إعجاب لجنة التحكيم والجمهور في هذا المهرجان الذي يعتبر أقدم مسابقة للموضة، ويشكّل منصة انطلاق للمصممين الشباب.وقال المصمم الفائز لوكالة فرانس برس (أسعى إلى إيجاد تعريف جديد للفخامة. نحن معتادون على المواد الفخمة التقليدية كالذهب والجلد. أحب كثيراً استخدام الأشياء التي لا يراها الآخرون مثيرة للاهتمام).

وتتضمن مجموعة فان در بورت مثلاً كنزة مصنوعة من خيوط بلاستيكية تستخدم للإعلان عن الأسعار في المتاجر.كذلك ثمة حقيبة يد مصنوعة من الجلد البحري، وهو جلد الأسماك التي يُعد بها السوشي. ومن الفرو النباتي، صنع المصمم معطفاً أزرق وأصفر. وقال إن (هذه الملابس يمكن أن يرتديها من يملك الجرأة لارتدائها).

ورأى أن (مستقبل الموضة لا يكون بالبقاء في خانة تقليدية، فقد حان الوقت للتحرر من كل القيود).أما الجائزة الكبرى لأكسسوارات الموضة ففاز بها الفرنسيان ديدو وجوانا إيتشبيري. وكما الفائز بجائزة الموضة، يستخدم الفرنسيان في صنع القبعات مثلاً مواد معدّة للطمر.وقالت جوانا إتشبيري، وهي شقيقة ديدو لوكالة فرانس برس (نستخدم مواد مأخوذة من الأحذية المطاطية ، ومظلات القفز من الجو وأواني الزهور. ونعيد صوغها).كذلك حصل الأخوان إتشيبيري على جائزة دار هيرميس عن سوارهما المصنوع من الجلد والمحاط بحلقات معدنية.

وترأس لجنة التحكيم مؤسس علامة جي دبليو أندرسون التجارية الإيرلندي جوناثان أندرسون، وضمت أعضاء آخرين من بينهم العارضة الأمريكية كايا غيربر، ابنة العارضة سيندي كروفورد.وكان من المفترض أن تقام هذه النسخة أصلاً في نيسان الفائت لكنها أرجئت بسبب تدابير الحجر والأزمة الصحية.ويُعتبر هذا المهرجان أقدم مسابقة في العالم لمصممي الأزياء الشباب. سبق أن كان الفوز في المهرجان نقطة انطلاق لمصممين برزوا لاحقاً، كالبلجيكي أنتوني فاكساريلو، المدير الفني لدار سان لوران، والهولنديين راشمي بوتر وليسي هيريبروغ اللذين عيّنا في الإدارة الفنية لدار نينا ريتشي الفرنسية.

# توقيف رجل يظن نفسه ملكاً

□ فرساي، (أ ف ب) –أوقفت الشرطة الفرنسية مساء السبت رجلا (يظن نفسه ملكاً) بعدما دخل عنوةً قصر فرساي بالقرب من باريس.

وأوضح مصدر في الشرطة أن الرجل البالغ 31عاماً وصل بسيارة أجرة ودخل حرم القصر.

وأضاف المصدر أن سائق السيارة نبّه الشرطة إلى الأمر قبيل العاشرة والنصف ليلاً ( 20,30ت غ) ووصف الرجل بأنه (يضع رداء ويظن نفسه ملكاً).

ولاحظ رجال الشرطة لدى وصولهم إلى المكان أن ثمة باباً زجاجياً مكسوراً، قبل أن يعثروا على الرجل ويوقفوه.

وأكدت النيابة العامة في فرساي أن رجلاً تسلّق حائط حرم القصر ثم دخله عنوةً، من دون أن تعطي أي تفاصيل إضافية.

وأكدت الناطقة باسم قصر فرساي لوكالة فرانس برس أن لا أضرار مادية في أثاث القصر أو في مجموعاته.

وأضافت أن (الرجل أتى من باريس إلى فرساي وقال لسائق سيارة الأجرة إنه يعتزم دخول القصر). وأضافت أنه (أوقف بعدما كسر زجاج باب يتيح دخول المعرض السفلي).


العراق 500 دينار، اليمن 30 ريالاً، السعودية ريالان، الكويت 200 فلس، الامارات درهمان، عمان 150 بيزا، قطر 3 ريالات، البحرين 300 فلس، سوريا 15 ليرة، الاردن 200 فلس، مصر نصف جنيه، موريتانيا 100 روبية ، تونس 400 مليم، المغرب 3 دراهم، السودان 25 دينار، لبنان 1000 ليرة، الجزائر 30 دينار

Austria 20 SCH. Belgium € 1.5 , Cyprus 0.5 CY . Czech Republic 45 Czk. Denmark 10Krd. Finland10K . France € 1.5,Germany € 1.5, Greece 400DR Poland € 1.5, Italy € 1.5 Norway 11 KR, Turkey 500000 TL Spain € 10.5 , Sweden 12 SK, Switzerland 3 SFR UK £ 1, Australia $ 1.5, Canada $ 2.5, Nethrland € 1.5, USA $ 2